

Referat ordinært møde i KulturKANtens politiske styregruppe

25. august, Kulturmødet Mors

1. Dagsorden og referat fra 3. maj 2022
2. Regnskab 2020, 2021 samt afrapportering til Slots- og kulturstyrelsen til godkendelse
3. Politisk netværk og fælles midtvejskonference for kulturregionerne
4. Ny visuel identitet, orientering om proces
5. Velkommen til Kulturmødet
6. Evt.

Deltager	Afbud
	Brian Winther, Læsø
Næstformand Helle Bak Andreasen, Jammerbugt	Lene Schmidt Aalestrup, Rebild
Torben Overgaard, Thisted	Steen Søgaard Petersen, Brønderslev
Formand Jes Lunde, Aalborg	Per Nyborg, Vesthimmerland
Peter Laigaard, Frederikshavn	Næstformand Ali Hassan, Region Nordjylland
Per Bisgaard, Region Nordjylland	
Mette Jensen, Hjørring	
Jens-Henrik Kirk, Mariagerfjord	

Fra administrationen deltager:

- Morten Koppelhus, Aalborg
- Charlotte Bisbjerg, Region Nordjylland
- Soffia Snorraddottir, KulturKANten, koordinator
- Marie Louise Klitgaard, KulturKANten, projektleder
- Kjartan Due Annesen, KulturKANten, projektleder
- Claus Svenstrup, KulturKANten, tovholder
- Jonas Lundquist, KulturKANten, tovholder
- Mathilde Badstue, praktikant KulturKANten, afbud pga. sygdom.

1 - Dagsorden samt referat 3. maj 2022

Bilag 1.2 – Referat 3.maj 2022

Bilag 1.2 – Udkast til mødedatoer 2023

Bemærkninger

Beslutning

Referat og dagsorden godkendt.

2 - Regnskab 2020 + 2021 samt status til Slots- og Kulturstyrelsen

Ved Soffia Snorraddottir

Bilag 2.1 - Regnskab 2020 aktiviteter i 2021

Bilag 2.2 - Regnskab 2021

Bilag 2.3 - Status på aktiviteter i KulturKANten 2021-22

Indstilling:

Administrativ Styregruppe indstiller til Politisk Styregruppe at godkende følgende til afrapportering til Slots- og Kulturstyrelsen 15. september 2022:

- At godkende regnskab 2020
- At godkende regnskab 2021
- At godkende "Status på aktiviteter for KulturKANten 2021-22"
- At godkende midler til overførsel

Sagsfremstilling

Kulturregionerne skal aflægge regnskab og indsende status til Slots- og kulturstyrelsen for hvert aftaleår under kulturaftalen.

Status aflægges i Kulturministeriets statusskabelon og skal give et kort og præcist indblik i kulturregionens arbejde med kulturaftalen frem til nu. KulturKANtens status er en minievaluering på indsatsområdernes tiltag og aktiviteter frem til nu, da Styrelsen har bedt om også at få et indblik i aktiviteter for 2022.

Regnskab skal ligeledes aflægges i skabeloner fra Slots- og Kulturstyrelsen. Der skal indsendes to regnskaber; ét for indsatsområderne og ét for kommunalfuldmagtsmidlerne (Statens støtte til BMMK/UMMK og Med Skolen i Biografen).

Sekretariatet gør opmærksom på, at der i fremsendte fremlægges det fulde regnskab, som overføres til regnskabsskabelonen når regnskabet kommer retur fra revision. Forefindes der bemærkninger fra Revision fremsendes eventuelle væsentlige bemærkninger til styregrupperne.

Midler til overførsel

Alle ubrugte midler skal godkendes til overførsel fra Slots- og Kulturstyrelsen, samt styregrupperne. Det anmodes derfor, at det overskydende som det fremgår af regnskabet for 2021 kan overføres, og herefter aftales med Slots- og Kulturstyrelsen. I skemaet herunder fremgår overskydende midler indenfor budgetposterne, som ønskes overført til samme budgetpost 2021->2022

Budgetpost	Overskud til overførsel fra 2021
Lære at Være	<i>Tal eftersendes</i>
Sund med Kultur	211.275
Nordjyske Fortællinger	200.000
Administration (møder, mv)	183.806

Der er desuden indkommet yderligere overskydende midler fra aftale 2017-20:

	Overskud til overførsel fra gammel aftale
Kulturkaravanen	273.237
Historiedetektiverne	33.280
I alt	306.517

Sekretariatet foreslår, at der arbejdes mod en projektbeskrivelse til anmodning om overførsel af midlerne til den nye aftale. Fordi vi netop har afsluttet KulturKANtens projekter målrettet børn, foreslår vi at bruge midlerne til projekter målrettet denne målgruppe.

Sekretariatet er åbne for andre projektidéer til diskussion.

Status på aktiviteter 2021-22

Opsummering af status op aktiviteter som fremgår af bilag 2.3:

- Overordnet er arbejdet godt igangsat indenfor hvert indsatsområde
 - omtrent 10 millioner kr. er uddelt i puljemidler i 2021 og 2022.
- Overordnet er netværks- og relationsarbejdet godt i gang trods nye ansigter i sekretariatet
- Der arbejdes løbende på udvikling indenfor de enkelte indsatsområder som der arbejdes på at skabe synergier på tværs.
- Fremadrettet sættes der de næste 6 måneder særligt fokus på
 - Evalueringsdesign og opfølgning på projekter
 - Udvikling af netværk, indenfor såvel som udenfor regionen
 - Formidling og kommunikationsstrategi

Bemærkninger

Det bemærkes fra styregruppen at de gerne ser et projekt med målgruppen børn.

Beslutning

Alle punkter i indstilling godkendt.

3 - politisk netværk og fælles midtvejskonference for kulturregionerne

Ved Jes Lunde

Indstilling

Administrativ Styregruppe indstiller til Politisk Styregruppe at godkende:

- Udkast til proces som beskrevet herunder

Sagsfremstilling

Som led i afklaring på nye kulturaftaler, ønsker kulturregionerne at stå sammen i et politisk netværk. Det sker fordi

- Kulturregionerne proaktivt vil bidrage til processen for udarbejdelse af nye aftaler
- At vi vil styrke netværket og samarbejdet internt mellem kulturregionerne, politisk såvel som administrativt
- Sætte kulturregionernes arbejde på dagsordenen og bidrage til den offentlige debat.

På administrativt niveau, har vi (KulturKANten) og Kulturaftale Midt- og Vestjylland sammen formuleret en vej til igangsættelse af det politiske netværk, og dermed også et ønske om at skabe en fælles midtvejskonference med tilhørende politisk topmøde.

Formand for KulturKANten samt formand for den Midt- og Vestjyske kulturaftale vil gerne være initiativtagere på politisk niveau.

Kulturregionerne arbejder med tre faser henimod sommeren/efteråret 2023, hvor det forventes at arbejdet med indhold i nye aftaler så småt går i gang i de enkelte regioner.

<p>Fase 1</p> <p>Formandsmøde på politisk niveau</p>	<p><i>Tidsperspektiv: efteråret 2022</i></p> <p>Formål: At undersøge hvad netværket skal, samt hvilke ønsker der er hertil.</p> <p>I fase 1 forventes det, at udvalgte fra kulturregionernes politiske styregrupper mødes til et online møde, for at formulere formål, ønsker og finde fælles fodslag.</p> <p>Formændene Jes Lunde (KulturKANten) og Johannes Poulsen (Midt- og Vestjylland) forventes at invitere til mødet og vil ligeledes facilitere det.</p> <p>Administrativt følger vi op og fase 1 udmunder i et forslag til en fælles konference i fase 2</p>
<p>Fase 2</p> <p>Fælles midtvejskonference for Kulturregionerne</p>	<p><i>Tidsperspektiv: vinter/forår 2023</i></p> <p>Formål: At bidrage til kulturregionernes forpligtigelse til formidling og styrke det politiske netværk og værdidebat samt sætte grundlaget for den proaktive rolle i udviklingen af nye kulturaftaler.</p> <p>Erfaringer fra fase 1 udgør grundlaget for udarbejdelsen af konferencen, men overordnet formål er:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formidling af kulturregionernes arbejde og output; showcase udvalgte projekter formidlet af projektholderne fx på en messe

	<ul style="list-style-type: none">• Afholde politisk topmøde, med fokus på kulturregionernes proaktive rolle i udviklingen af nye kulturaftaler, samt at sætte kulturaftalernes arbejde på den politiske dagsorden og den offentlige debat• At styrke netværk administrativt såvel som politisk (evt. også på kunstnerniveau)
Fase 3	Aktiv dialog med ministeriet om fremtidige kulturaftaler Indhold i fase 3 udgøres naturligt af fase 1 og 2.

Fælles midtvejskonference.

Når (og hvis) vi når målet med en midtvejskonference og et politisk topmøde, vender sekretariatet retur med

- et budget – det økonomiske ansvar pålægges naturligvis alle deltagende kulturregioner.
- En placering (bliver vi bannerføre på planlægningen, afholdes det naturligvis i regionen)

Bemærkninger

Beslutning

Det besluttes at der skal sættes gang i de indledende manøvre til igangsættelse af politisk netværk og topmøde.

4 - Ny visuel identitet

Ved Soffia Snorraddottir

Eftersendes: Bilag 4.1 – Procesplan

Indstilling

Administrativ Styregruppe indstiller politisk styregruppe at

- godkende procesplanen

Sagsfremstilling

Ved møderne i henholdsvis administrativ styregruppe 25. april 2022 og politisk styregruppe den 3. maj 2022 blev udbudsplan for ”ny visuel identitet og formidlingsstrategi” godkendt.

På baggrund af bemærkninger og input fra møderne blev udbudsmaterialet færdiggjort (se bilag), og godkendt i sekretariatet (udvidet med tovholderne) samt formanden for administrativ styregruppe.

Udbudsmaterialet blev fremsendt til følgende web- og reklamebureauer:

- Clienti

- Weltklasse
- Det Nye Sort

Alle tre virksomheder fremsendte tilbud.

På et møde i sekretariatet (udvidet med tovholderne), blev de tre tilbud gennemgået, med udgangspunkt i udbudsmaterialet.

Clienti stod tilbage som favorit, primært fordi de gennemgribende har beskrevet en proces hvor ”de unge” inddrages i en udviklende proces. Både for dem der deltager på det korte sigte og det lange.

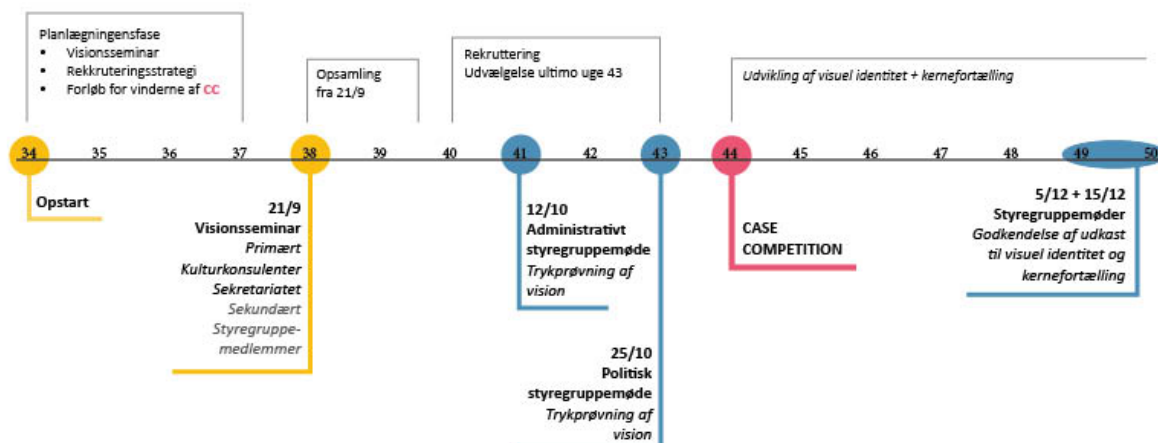
Det er væsentligt at bemærke, at Sekretariatet har fået råd og vejledning (også juridisk) fra afdelingen for kommunikation i Sundhed og Kultur, Aalborg Kommune gennem processen frem til indgåelse af aftale med Clienti.

Procesplan: Se bilag 4.1

Note til procesplanen: Procesplanen beskriver kun arbejdet med vision og kernefortælling. I 2023 starter arbejdet med implementering i kommunikationsstrategi, designmanual og hjemmeside.

INDSAT EFTER MØDET:

Procesplan for Ny Visuel Identitet og Kernefortælling for KulturKANTen



Bemærkninger
Beslutning
Proces godkendt

5 – Velkommen til Kulturmødet

Ved Morten Koppelhus

Bilag 5 – Regionen og KulturKANtens samtaler

Indstilling

Punktet er til orientering

Sagsfremstilling

Vedhæftet som bilag findes Region Nordjyllands program for samtaler mv.

Følgende samtale er udviklet i samarbejde med Region Nordjylland, Kulturregion Fyn og Kulturregion Metropol.

Hvilken rolle spiller kultur i sundhed

Fredag d. 26. august kl. 14.00-15.45 Værket sal 2, KulturPladsen

Hvordan bliver kunst og kultur en strategisk del af fremtidens sundheds- og omsorgssektor og uddannelsen af kunstnere og sundhedspersonale?

Kl. 14.00 - AKT 1: Hvordan kan sundhed blive et positivt bidrag til en bæredygtig kunst- og kultursektor?

Kl. 14.55 - Smagsprøver på folkemusik og folkedans som kulturmedicin.

Kl. 15.05 - AKT 2: Hvordan kan kunstnere handle sundhedsmæssigt forsvarligt? Og kan sundhedspersonale mestre kunstneriske greb?

Derudover har **IVÆRK (UMMK)** en lang række af aktiviteter på ungeområdet, som i øvrigt er understøttet af KulturKANten. **BMMK** er også repræsenteret på børneområdet, som ligeledes overordnet understøttes af KulturKANtens årlige bidrag til Kulturmødet.

I kan nemt finde et overblik på Kulturmødets hjemmeside, hvor I kan søge "arrangører" frem i programmet: søg fx "iværk" eller "bmmk" og I får hurtigt det fulde overblik over begivenhederne:

<https://program.kulturmodet.dk/events>

Bemærkninger

Det bemærkes at der evalueres internt på næste styregruppemøde.



6 - Eventuelt

Referat

Ordinært møde i politisk styregruppe den 3. maj 2022

1 Dagsorden og referat

2 Introduktion til KulturKANtens indsatsområder

3 Ny hjemmeside og visuel identitet

4 Kulturmødet Mors

Deltager	Afbud
<p><i>Administration og sekretariat</i></p> <p>Soffia Snorraddottir – KulturKANten Marie Louise Klitgaard – KulturKANten Claus Svenstrup – Region Nordjylland Morten Koppelhus – Aalborg</p> <p><i>Medlemmer Styregruppe</i></p> <p>Ali Hassan – Region Nordjylland, næstformand Per Bisgaard – Region Nordjylland Lene Schmidt Aalestrup – Rebild Brian Winther – Læsø Per Nyborg – Vesthimmerland Jes Lunde – Aalborg, formand Peter Laigaard – Frederikshavn Torben Overgaard - Thisted</p>	<p><i>Medlemmer Styregruppe</i></p> <p>Steen Søgaard Petersen – Brønderslev Jens-Henrik Kirk – Mariagerfjord Mette Jensen – Hjørring Helle Bak Andreasen – Jammerbugt, næstformand Jane Grøn – suppleant Mariagerfjord Jørgen Bing – suppleant Hjørring Tore Müller – Mors</p> <p>Kiki Bach – suppleant Jammerbugt</p> <p><i>Administration og sekretariat</i></p> <p>Kjartan Annesen – KulturKANten Jonas Lundquist – Aalborg Charlotte Bisgaard – Region Nordjylland</p>

1 Dagsorden og referat

V. Formand

Bilag 1: referat fra konstituerende møde i KulturKANTen 2. marts 2022

Godkendelse af dagsorden og referat.

Er det noget til evt.?

2 Introduktion til KulturKANTens indsatsområder

V. Sekretariatet

Bilag: Lynguide "Hvad er KulturKANTen"?

KulturKANTens organisering

KulturKANTen er indeværende aftale organiseret ved tre overordnede indsatsområder; Lære at Være, Nordjyske Fortællinger og Sund med Kultur. Under alle indsatsområder er der skudt projekter i gang, og vi vil gerne introducere jer for indsatserne med gode eksempler på, hvordan projekter kan se ud.

De 3 indsatsområder

Lære at Være

KulturKANTens børne og ungeindsats. Ud over puljefordeling til store projekter administreres også refusionsordningen BMMK og UMMK.

Sund med Kultur

Indsats på kultur og sundhedsområdet: hvordan kan kulturen være sundhedsfremmende og helbredende? Under indsatsen administreres to puljer, én til store signatur projekter, og en til mindre og mere eksperimenterende projekter.

Nordjyske fortællinger

Indsatsen søger at skabe forbindelser på tværs af regionen. Den har en pulje til større projekter, og støtter desuden Kulturområdet.

Bemærkninger

Vedhæftet er præsentationen samt et overblik over alle projekter tildelt støtte fra indsatsområderne (dvs. udenom refusionsordningen, kunststarteren og IVÆRKs pulje) i indeværende aftaleperiode. Der er ikke detaljer på i forhold til støttebeløbets størrelse osv, men man er altid velkommen til at efterspørge information herom.

Der blev taget hul på samtalen om, hvad KulturKANTen skal og hvordan man som politiker får indflydelse på den næste aftale. Sekretariatet oplyser om, at en proces så småt er i støbeskeen, men at arbejdet først forventes at gå rigtigt i gang i 2023.

Sekretariatet minder desuden om, at vi altid står til rådighed fx på udvalgmøder eller lignende, hvis en status eller gennemgang ønskes lokalt. I samme omgang lader vi jer vide, at vi jævnligt besøger kommunerne og har "arbejdsdage" rundt omkring i regionen.

3 Ny hjemmeside og visuel identitet

V. Soffia Snorraddottir

Bilag 2: krav og ønsker (indledende) til ny hjemmeside og visuel identitet

Indstilling

Det indstilles til politisk styregruppe at

1. komme med input til udkast til krav og ønsker
2. godkende processen

Historik

Det er over flere omgange blevet besluttet, at restmidler fra 2020 (gammel aftale) kunne anvendes på ny hjemmeside og designmanual til kommunikation, som led i at gøre KulturKANten mere synlig. Senest i december 2021.

KulturKANten har sikret opbakning og godkendelse af anvendelse af midlerne fra Slots- og Kulturstyrelsen, mod at vi arbejder med et projekt der kan indarbejdes i en af indsatserne fra den gamle aftale.

Der er tale om et budget på 276.000 kr.

Projektet "ny hjemmeside og visuel identitet"

KulturKANten.dk har brug for en ny hjemmeside. KulturKANten generelt har brug for en samlende visuel identitet, som let kan anvendes på siderne bmmk.dk og ummk.dk, samt på sociale medier, nyhedsbreve og på tryk.

Den overordnede opgave bliver derfor at bygge en ny hjemmeside, og skabe en kernefortælling med en designmanual der kan anvendes på tværs af medier.

Projektet bygges op med et benspænd, der kræver at den virksomhed vi indgår i et samarbejde med, skal kunne inddrage og samarbejde med vækstlaget – altså unge kreative indenfor branchen.

Benspændet

Projektet er indarbejdet i indsatsen Børn Unge og Talent (BUT) fra den gamle kulturaftale, og går i sin enkelhed ud på, at inddrage unge med talent og interesse indenfor reklame- og webbranchen, eller på anden måde har lyst til at bidrage med sit kunstneriske virke i en sådan proces. Det giver et benspænd for virksomhederne som skal løse opgaven, og her er skitseret et scenarie for, hvordan processen kan se ud:

1. KulturKANtens + professionel virksomhed udskriver et open call, hvor unge kan indsende kort motivation samt baggrund
2. KulturKANtens + professionel virksomhed indbyder udvalgte til workshop, hvor de bliver sat på prøve: hvem har de bedste idéer, koncepter, refleksioner mv?

3. KulturKANtens bedømmelsesudvalg + professionel virksomhed udvælger et lille hold af unge, der med deres forslag og formåen kommer til at følge selve implementeringen og udførelsen af opgaven.

Den professionelle virksomhed vil have ansvaret for at opgaven leveres indenfor det aftalte, ligesom det også er vigtigt for KulturKANten, at de formår at inddrage de unge udvalgte i forhold til at skabe læring for den enkelte.

Der vil budgetteres med et symbolsk beløb til facilitering af workshop, til de unge der udvælges, og et betragteligt men fair beløb til den professionelle virksomhed.

Bedømmelsesudvalg

KulturKANten anbefaler at nedsætte et bedømmelsesudvalg bestående af medlemmer af hver styregruppe samt sekretariatet.

Bedømmelsesudvalget er med til at vurdere, hvilke idéer der er "de mest rigtige" at gå videre med.

Proces

KulturKANten er i en indledende dialog med 3 virksomheder, alle nordjyske reklame- og webbureauer.

Efter denne sag er behandlet på administrativ og politisk styregruppemøder, vil der blive udformet et program så de enkelte virksomheder afgiver tilbud på det samme. Her lægges særligt vægt på, at virksomheden i tilstrækkelig grad kan løfte opgaven der ligger i båndspændet. Udbudsprocessen er godkendt af jurister i Aalborg Kommune.

Sekretariatet vurderer selv hvem de fortsætter samarbejdet med.

I den indledende dialog med de tre virksomheder, er det vores indtryk, at det er realistisk at lancere en ny visuel identitet og hjemmeside i 1.Q 2023

Overordnet tids- og procesplan:

Medio maj	Udbudsprogram udsendes
Inden sommerferien	Der er indgået aftale med samarbejdspartner
Eftersommerferien	Visionsproces med KulturKANten
	Opgavebeskrivelse for de unge
	Proces igangsættes – udvælgelse af ideer, udarbejdelse af projektet
	Løbende involvering af styregrupper og andre kerneaktører
Ultimo 4Q 2022 / Primo 1Q 2023	Lancering

Input

Sekretariatet har formuleret en række krav og ønsker til ny hjemmeside og kommunikationsstrategi/visuel identitet. Sekretariatet ønsker jeres bemærkninger hertil, Se bilag 2 for krav og ønsker.

Bemærkninger

Generel opbakning til processen.

Sekretariatet noterer, at det skal være tydeligere at opgaven primært lyder på ny visuel identitet og kommunikationsstrategi, snarere end ny hjemmeside.

Beslutning

Indstillingen er tiltrådt, med den bemærkning at der skal være fokus på ny visuel identitet og kommunikationsstrategi over en bred kam af medier.

4 Samarbejdsaftale Kulturmødet Mors – orientering

V. Soffia Snorraddottir

Bilag 3: udkast til samarbejdsaftale mellem Kulturmødet og KAN

Indstilling

Det indstilles til politisk styregruppe at godkende at

- Sekretariatet kan arbejde videre med planlægning af aktiviteter på Kulturmødet 2022
- Godkende udkast til samarbejdsaftale med forbehold for ikke-væsentlige ændringer

Samarbejdsaftalen

Samarbejdsaftalen udgør et udkast til samarbejdet mellem Kulturmødet og KulturKANten frem til 2024. Indholdet om aktiviteter er specifikt beskrevet for indhold i 2022, og vil fremadrettet tilpasses i dialog med Kulturmødet i 2023 og 2024. Se bilag 3 for udkast.

Indholdet er kommet til på baggrund af input fra administrativ styregruppe, samt en vurdering af, at vi som et nyt hold i KulturKANten ønsker at fokusere på færre aktiviteter under Kulturmødet, men med stor faglighed og målrettet planlægning.

Indhold på Kulturmødet 2022

Foreløbigt program på kulturmødet:

BØRN: Global Roots kører et projekt med børn på MC Holmsskolen onsdag-torsdag-fredag. Her inviteres politikere og paneldeltagere til at kigge forbi torsdag og fredag. Lørdag køres 2 miniforløb (også Global Roots) på børnefestivallen på Kulturfjorden.

UNGE: UngKult kuraterer både event- og debatsporet på ungeområdet med inddragelse af IVÆRK-aktører og nationale netværk. Programmet starter en uge før Kulturmødet og løber under hele festivalen.

KulturKANten: Masterclass og debatter er programlagt om fredagen. Masterclass om formiddagen (10-12) og to kultur og sundhedsdebatter om eftermiddagen.

Debatter: Der planlægges 2 debatter i samarbejde med Region Nordjylland. Debatterne vil have karakter af kultur og sundhed

Masterclass: Et åbent vindue ind i kulturaftalerne (hører ikke under en indsats, men opfylder en stor del af kulturaftalens lovmæssige opdrag)

KulturKANten ønsker at sætte fokus på kulturregionernes rolle og indhold, og skabe et rum hvor der kan netværkes og vidensdele på tværs af kulturregionerne. Vi forestiller os 2 timer i et lokale/hus, hvor Kulturregionerne inviteres til at udstille/showcase best practise, og det vil have en uformel messe-lignende opstilling og drop-inn fornemmelse. Under forløbet vil være enkelte nedslag der peger på masterclassens tre formål og målgrupper.

Masterclassens tre formål og derfor også tre målgrupper:

1. fokus på outputtet; projekterne og kunstnerne, netværk og formidling
2. fokus på administrationen; forskelle, fordele og ulemper, "how to" etc – erfa + netværk

3. fokus på det politiske; én vej fra rådhuset til Christiansborg; hvordan vi arbejder med, at:
”Kulturaftalerne har til formål at medvirke til at fastholde og udbygge den kulturpolitiske dialog og værdidebat på tværs af kommunegrænser og med Kulturministeriet og ministeriets råd og nævn.”

Sidstnævnte vil fylde mindre, men er 1. led i en indsats iværksat af netværket mellem kulturaftalerne, hvor vi vil arbejde frem imod et politisk topmøde på Kulturmødet i 2023, som led i igangsættelse af nye kulturaftaler.

Beslutning

Indstilling tiltrådt

5 Eventuelt

Ingen bemærkninger til eventuelt.

Forslag til mødedatoer og tidspunkter i styregrupperne 2023

Administrativ styregruppe		
Dato	Tid	Bemærkninger
Mandag 30. januar	14-15.30	Online møde Pol. Styregruppe foreslået 9. februar
Torsdag 13. april	14.30-16.30	Fysisk møde Pol. Styregruppe foreslået 26. april
Torsdag 8. juni	9-10.30	Online møde Pol. Styregruppe foreslået 21. juni
Mandag 14. august	15.-16.30	Fysisk/Online møde Pol. Styregruppe foreslået 24. august (Kulturmødet)
Mandag 2. oktober	8.30-10	Online møde Pol. Styregruppe foreslået 12. oktober
Mandag 4. december	14.30-16.30	Fysisk møde Pol. Styregruppe foreslået 14. december

Forslag til møder i politisk Styregruppe		
Dato	Tid	Bemærkninger
Torsdag 9. februar	9-10.30	Forventes afholdt online
Onsdag 26. april	8.30-10.00	Forventes afholdt fysisk
Onsdag 21. juni	9-10.30	Forventes afholdt online
Torsdag 24. august	Formiddag	Forventes afholdt fysisk på Kulturmødet Mors
Torsdag 12. oktober	8.30-10	Forventes afholdt online
Torsdag 14. december	14-16	Forventes afholdt fysisk

Regnskab 2021, netto

Sted	note	Indtægter	Kommune	Opr. Budget 2021	overført fra tidligere R 2021 - sted 364112	Difference
		Kommuner (580.000 indbyggere og 3 kr)		0	0	0
		Region Nordjylland (fast årligt beløb)		0	0	0
		Kommunernes administrationsbidrag		0	0	0
		Kulturministeriet		0	0	0
	1	Overgangsordning (BMMK)		0	0	0
		Overgangsordning (Med skolen i Biografen)		0	0	0
		Overførsel fra tidligere år		0	-1.166.000	0 -1.166.000
		Samlede indtægter i alt		0	-1.166.000	0 -1.166.000
		Økonomi fordelt på indsatsområder				
009		1. Nye møder og fællesskaber				
		<i>Udgifter</i>				
		Kulturmødet Mors	MO	0	0	0
				0		0
		Total - nye møder og fællesskaber		0	0	0
011		2. Muligheder for dannelse og talent				
		<i>Udgifter</i>				
		Nye udviklingstiltag Talent	VH	0	0	0
		Unge Møde Med Kunsten	VH	0	0	0
		Videreudvikling af Brønderslev Forfatterskole	VH	0	0	0
		Videreudvikling af Ungdomssymfoniorkestrene & Orkesterskolen	VH	0	0	0
		Videreudvikling af Rød Stue i biografen	VH	0	0	0
					0	0
		Udbetalt			0	0
		Projektledelse og økonomi	VH	0	0	0
				0		0
		I alt		0	0	0
						0
	1	1/1 kunstner til 1/4 pris (Nu BMMK) (statslig rammebevilling)	VH	0	0	0
	1	Med skolen i biografen (Statslig rammebevilling)	VH	0	0	0
		I alt		0	0	0
		Total - mulighed for dannelse og talent		0	0	0
013		3. Mangfoldig kultur der rykker				
		<i>Udgifter</i>				
		Kulturkaravane	JA	0	0	0
		Projektledelse	JA	0	0	0
		Total - mangfoldig kultur der rykker		0	0	0
001		Administration				
	4	Revision, møder og IT udgifter		0	17.610	-17.610
	4	Årsmøder, temadage, studieture mm		0	0	0
		Formidling af evaluering af indsatsområder		0	0	0
		Udformning af ny kulturaftale		0	0	0
		Koordinatorfunktion		0	0	0
		Økonomifunktion		0	0	0
		Total - administration		0	0	17.610 -17.610
014		Frie Midler				
		Overførsel til KORMA, politisk styregruppe d. 20. maj 2021			800.000	-800.000
					0	0
					0	0
		Total - frie midler		0	0	800.000 -800.000
15		Ud-over Kanten puljen				
				0	18.400	-18.400
		Total - ud-over Kanten puljen		0	0	18.400 -18.400
		KAN-Puljen				
				0	13.800	-13.800
		Total - KAN-puljen		0	0	13.800 -13.800
		Udbetalt til kommune				
		MO - Kulturmødet på Mors			0	0
		VH - Vesthimmerlands kommune			0	0
		JA - Jammerbugt kommune			0	0
		Regnskab indtægter				
		Regnskab udgifter			849.810	
		Nettoresultat 364112			-849.810	
		Hertil kommer overførsel budget 2020			1.166.000	
		Overførsel til ny aftale 2021-24.			316.190	

Kan ses i gammelt regnskab/dokumentation vedlagt som dokumentation

Send dokumentation med på at det er godkendt og overføres til ny aftale.

Regnskab 2021, netto

Sted	note	Indtægter	Kommune	Opr. Budget 2021	overført fra tidligere R 2021 - sted 364116	Difference
		Kommuner (580.000 indbyggere og 3 kr)		1.767.000		1.771.515 -4.515
		Region Nordjylland (fast årligt beløb)		1.500.000		1.500.000 0
		Kommunernes administrationsbidrag		75.000		75.000 0
		Kulturministeriet		2.300.000		3.450.000 -1.150.000
	1	Overgangsordning (BMMK)		1.080.344		1.080.344 0
		Overgangsordning (Med skolen i Biografen)		456.599		456.599 0
		Overførsel fra tidligere år		0	0	0 0
		Overført fra gammel aftale				316.190 0
		Samlede indtægter i alt		7.178.943	0	8.649.648 -1.154.515

Økonomi fordelt på indsatsområder

Indsatsområde 1: At lære at være

Udgifter	2021			
Overførsel til Vesthimmerland Kommune	3.146.943		3.146.943	0
	0			
Total - nye møder og fællesskaber	3.146.943	0	3.146.943	0

Indsatsområde 2: Sund med Kultur

Udgifter				
Udbetalinger	500.000		288.725	211.275
Aftaleprojekter	800.000			
I alt	1.300.000	0	288.725	211.275
				0
Total - mulighed for dannelse og talent	1.300.000	0	288.725	211.275

Indsatsområde 3: Nordjyske fortællinger

Udgifter				
Kulturmødet Mors	JA	500.000	500.000	0
Udbetalinger	JA	200.000	-33.280	233.280
Total - mangfoldig kultur der rykker		700.000	0	466.720 233.280

001

Administration

4 Møder og andet administration		50.000	11.186	38.814
4 Årsmøder, temadage, studieture mm		100.000	4.937	95.063
Formidling af evaluering af indsatsområder		90.000	0	90.000
Koordinatorfunktion		565.000	605.071	-40.071
Økonomifunktion		100.000	100.000	0
Total - administration		905.000	0	721.194 183.806

014

Frie Midler

			0	0
				0
Total - frie midler		0	0	0 0

Udbetalt til kommune

MO - Kulturmødet på Mors 288.725

VH - Vesthimmerlands kommune 3.146.943

JA - Jammerbugt kommune 466.720

Regnskab indtægter 8.649.648

Regnskab udgifter 4.623.582

Nettoresultat 364116 4.026.066

Hertil kommer overførsel budget 2020

Overførsel til 2022 4.026.066

10.000 til revisor 2022

Det er en af det som ligger i indtægter fra kommuner, se "det store skema"
De 2 første rater for 2022 er kommet ind i R2021

Budgettet finder du i den nye aftale og budget i edoc eller har Soffia det.

Disse penge skal der afrapporteres for i år sep. 2023

Faktura DEB-09713941 (gammel aftale 2020)



Status fra Kulturregion Nordjylland – KulturKANten 2021-24.

Status indbefatter året 2021 med et indblik i aktiviteter i 2022

INDSATSOMRÅDE 1 - LÆRE AT VÆRE

Formål

Formålet med indsatsområdet er at fremme talentudvikling og udvikle vækstlag i hele kulturregionen og give børn og unge redskaber til at leve gode liv. Vi kalder det for væredygtighed, fordi det handler om at lære børn og unge at være i verden. Vi vil skabe kulturtilbud, der bliver del af børns og unges kulturelle rygsæk, vækker nysgerrighed og lyst og samtidig får de kulturelle talenter til at spire og gro. Det gælder både hos de mindste, hvor mødet med kunsten fungerer som appetitvækker og hos de unge, hvor fokus også er på både talentudvikling og fremtidigt kulturelt iværksættereri.

Praktisk udmøntning:

Indsatsområdet styres af en overordnet projektleder og en projektkoordinator (som fra marts 2022 er overgået til stillingen som projektleder for projektet IVÆRK) i tæt samarbejde med KulturKANtens koordinator og Vesthimmerland samt Aalborg Kommune. Indsatsområdet forvaltes af en arbejdsgruppe med Kulturkonsulenter fra en række af Kulturregionens medlemskommuner samt to eksterne medlemmer, som er valgt ud fra deres kunst- og kulturfaglige profiler. Det er arbejdsgruppen der definerer puljen og sagsbehandler de større ansøgninger, og ligeledes dem der anbefaler støtte og afslag til administrativ styregruppe.

Som led i at opnå formål og resultatmål har der indenfor indsatsområdet været fokuseret på følgende i 2021 og 2022:

1) Fortsættelse af refusionsordningerne Børns Møde Med Kunsten og Unge Møde Med Kunsten.

Fokus i 2021 har især været at få ordningerne på benene igen efter en beklagelig nedlæggelse af initiativer og samarbejder i forbindelse med COVID19 nedlukninger og aflysninger. For UMMKs vedkommende har der været sat ekstra kræfter ind på at udbrede viden om ordningen til de unges læringsmiljøer og kulturelle steder samt et øget fokus på kulturens bidrag til de unges trivsel og sociale handlemuligheder. I 2022 er fokus fortsat at skabe flere kunstmøder for børn og unge samtidig med at ordningerne gennemgår et kvalitetstjek.

2) Børn – opstart af projekt LegeKunstGødning for de 0-6 årige og gennemførelse af projekt Global Roots for de 10-13 årige.

Fokus har i slutningen af 2021 og starten af 2022 været at få igangsat projekt LegeKunstGødning, som er et konglomerat af KulturKANtens eget afsluttede projekt for de mindste, Kunstgødning (støttet af Tidlig Kulturstart), og det nationale projekt LegeKunst. Projektet tager udgangspunkt i de mindste børns møder med kunsten gennem leg og involverer dagtilbud i alle de nordjyske kommuner såvel som alle de nordjyske kulturskoler. I efteråret 2021 og foråret 2022 er projektet Global Roots blevet afviklet og forventes afrapporteret i efteråret 2022. Projektet, som er støttet af EU og derfor inkluderer europæiske partnerskaber, involverer børn fra mellemtrinnet og professionelle kunstneres tematisering af verdensmålene.

3) Unge - Puljen LÆRE AT VÆRE

Puljen blev uddelt i efteråret 2021 til 6 større, tværkommunale kulturprojekter, som er blevet igangsat i løbet af efteråret 2021 og 2022, herunder UMMKs eget projekt **IVÆRK**. Fokus er på udviklingen af de nordjyske talentmiljøer såvel som styrkede ungefællesskaber omkring kulturen på tværs af de nordjyske kommunegrænser.

4) At styrke kvaliteten og kompetencerne

Arbejdet med Kulturstarteren har vist at der er brug for en revidering af Lære at Væres uddelingsprocedure. Der trækkes derfor på erfaringerne fra 2021 og 2022 samt på de foreløbige erfaringer fra IVÆRK, når kulturstarteren til efteråret evalueres.

Kunstnerkataloget BMMK og UMMK planlægges at blive udbygget som et fagligt netværk med kompetenceudvikling på netværksdage afholdt af KulturKANTens sekretariat i løbet af ultimo 2022, 2023 og 2024.

Kulturskolesamarbejdet udvikles pt. gennem projekt LegeKunstgødning men også et nyt pilotprojekt søsættes i efteråret 2022 for at styrke netværket på tværs af BMMK kunstneragenturet og de nordjyske kulturskoler. Alt sammen med det formål at nå endnu flere børn med kvalificerede tilbud og inspirerende oplevelser, der vækker virkelysten, skabertrangen og glæden ved at udtrykke sig gennem kunstens mange sprog.

Mål	Tiltag for at opnå mål	Effekt (kvalitet)	Målbare resultater (kvantitet)
<p><i>Delmål 1.1</i></p> <p>At kultur bliver en central del af børn og unges opvækst og kulturelle rygsæk: Børn og unge skal eksponeres for kultur i skolen, på ungdomsuddannelserne og institutionerne, i byrummet og selv have mulighed for at udtrykke sig gennem kunst og kultur. Gennem kultur skal de inspireres, og deres horisonter udvides, så de bliver rustet til at være reflekterede og nysgerrige kulturskabere og kulturforbrugere.</p>	<p>Refusionsordningerne Børns Møde Med Kunsten (BMMK) og Unges Møde Med Kunsten (UMMK) sikrer fortsat at professionelle kunstnere kommer ud i hele Nordjylland og laver kunst MED børn og unge, der hvor de er. Kunsten har mulighed for at blive en del af børnenes læringsdagligdag, af deres kulturelle kostpyramide og en integreret del af deres opvækst og hverdag.</p>	<p>Der er ikke lavet nogen regionale undersøgelser af hvordan mødet med professionelle kunstnere påvirker barnets trivsel og læring på den lange bane. Men fra hvert enkelt projekt kan vi indhente udsagn om positive oplevelser, der spænder fra kreative udtryk til nye fællesskaber i børnegrupperne såvel som positive ændringer i adfærd blandt børnene og udvikling af æstetisk stimulerende miljøer i skoler og institutioner.</p>	<p>BMMK og UMMK støtter på ugentligt basis projekter fordelt over hele Nordjylland. I 2021 blev der således – på trods af COVID19 – udstedt kontrakter på 150 samarbejdsprojekter.</p> <p>I 2022 er tallet foreløbigt 115 kontrakter på samarbejdsprojekter.</p>

Vurdering ift. mål: Det vurderes, at der er iværksat solide indsatser for at ramme målet, alle sammen tiltag der bygger på solide erfaringer i rivende udvikling.

<p>Delmål 1.2 At sikre, at kulturregionens børn og unge har adgang til talentudviklingstilbud indenfor kultur både alene og i samarbejde med andre aktører: Børn og unge er fremtidens kulturproducenter, og der er brug for målrettet talentudvikling - både i bredden og dybden. Der findes allerede en række formelle talentudviklingstilbud i Nordjylland og i Danmark. Kulturaftalen skal lægge sine aktiviteter omkring og i samarbejde med de etablerede aktører, grundskoler, ungdomsuddannelserne og andre uddannelsesinstitutioner i regionen.</p>	<p>Indsatsområdets overordnede formål er at fremme talentudvikling og udvikle vækstlag i hele kulturregionen.</p> <p>For at sikre, at vi sætter projekter i gang, der støtter op om visionen og flytter os i retning af de opstillede resultatmål, arbejdedes der med "open calls". Her bliver aktørerne inviteret til at formulere projektideer med fokus på talentudvikling og fremtidigt kulturelt iværksætti.</p> <p>I vurderingskriterierne har der været lagt vægt på geografisk spredning og regional udbredelse, udviklende deltagelse og rekruttering af nye kulturskabere, ung til ung arbejdet, mobilitet i aktiviteterne og stærke samarbejder på tværs af genrer og institutioner.</p> <p>I 2021 gjorde man et open call på Lære at Være puljen til igangsættelse i efteråret 2021 eller foråret 2022.</p>	<p>Det er endnu for tidligt at sige noget om effekten af de seks projekters aktiviteter.</p>	<p>Der indkom 13 projektansøgninger til puljen. 5 opnåede støtte og yderligere 1 projekt fik støtte efter en omskrivning af ansøgningerne. Se bilag XXX.</p> <p>Alle 6 projekter er forankret hos professionelle aktører men spreder deres aktiviteter ud i hele regionen.</p> <p>Flere af projekterne har allerede haft adskillige unge gennem deres programmer og aktiviteter herunder blandt andre Kunstpioneerne og UNGKUNSTTHY.</p> <p>I løbet af 2022, 2023 og 2024 indhentes erfaringer fra de 6 projekter, som skal være med til at udvikle området fremadrettet samt være en inspiration til hvordan KulturKANten bedst muligt understøtter de omhandlende talentmiljøer og udviklingen af nye steder for dyrkelse af de unges kulturelle interesser.</p>
<p>Vurdering ift. mål: Det er endnu for tidligt at vurdere noget præcist ud fra målet i forhold til indsatserne men der er en stærk tro på, at de 6 støttede projekter underbygger målet – som de generelt underbygger hele indsatsområdet.</p>			

<p>Delmål 1.3 At der er skabt nye kulturelle fællesskaber for børn og unge på tværs af kulturregionen: Kulturaftalen vil understøtte aktiviteter i form af for eksempel akademier, camps og lignende, som samler børn og unge omkring talentudvikling m.m. med afsæt i kunst og kultur. Disse fællesskaber skal også understøttes digitalt.</p>	<p>Unge Møde Med Kunstens opnåede støtte fra Lære at Være puljen, Region Nord og Nordea Fonden til sit eget projekt, IVÆRK. IVÆRK blev igangsat i marts 2022 og sikrer med sin pulje til projekter, hvor unge skaber kultur for unge på tværs af kommunegrænserne i Nordjylland, en udbredelse af interessen for gennem kunsten og kulturens fællesskaber at tage aktivt del i sit lokale kulturliv.</p> <p>Udover at give støtte til tværkommunale projekter for, med og af unge, rekrutterer IVÆRK også unge til UMMKs digitale katalog for unge kulturaktører såvel som at der i projektregi afvikles camps og netværksdage både fysisk og online.</p>	<p>Det er endnu for tidligt at sige noget konkluderende om IVÆRKS effekter.</p>	<p>IVÆRK afviklede sit første netværksarrangement i marts 2022 med over 50 deltagende unge samt repræsentanter fra de nordjyske kulturinstitutioner, fonde og KulturKANten.</p> <p>IVÆRK puljen er indtil videre blevet uddelt til X antal projekter og UMMK netværket for unge kulturaktører er vokset til at tælle over 80 unge.</p>
<p>Vurdering ift. mål: Det er endnu for tidligt at vurdere noget præcist ud fra målet i forhold til indsatserne men der er en stærk tro på, at BMMK, UMMK og IVÆRK underbygger målet – som de generelt underbygger hele indsatsområdet. Der er bygget en stærk ordning om, med uudnyttede potentialer vi er i gang med at identificere og lave et strategisk målrettet arbejde med.</p>			

<p>Delmål 1.4 At øge det kulturelle iværksætteri blandt unge: Mange iværksættere starter med afsæt i eksperimenter med events og andre former for kulturelt iværksætteri. Kulturaftalen har derfor en selvstændig målsætning om at øge det kulturelle iværksætteri og dermed stimulere vækstlaget blandt unge.</p>	<p>Lære at Væres opstartspulje, Kulturstarteren, støtter unges egne initiativer og skaberkraft.</p> <p>Derudover er også IVÆRKs pulje med til at understøtte de unges iværksætteri og vækstlagets betingelser for samarbejder og udvikling af nye initiativer.</p>	<p>Søgningen til puljen har i 2021 og 2022 været en lodret opadgående kurve, hvilket kan begrundes med</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. at kendskabet til puljen er vokset i takt med ansættelsen af en koordinator i UMMK 2. at brugen af puljen understøtter de unges eget iværksætteri 3. at behovet for at understøtte de unges skaberkraft og kulturelle fællesskaber er mindst lige så stort som før COVID19 hvis ikke større <p>Det bliver interessant at se om unge, der har søgt og/ eller opnået støtte fra kulturstarteren, bliver afsendere på andre ansøgninger til KulturKANTen og dermed fortsætter deres virke som kulturiværksættere. Allerede nu kan vi se flere projektansøgninger, der kvalificerer til større puljer, hvorfor flere ansøgere også opfordres til at søge videre.</p>	<p>Søgningen til Kulturstarteren var i 2021 på 300 %, som det var muligt at imødekomme fordi særlige covid19 omstændigheder gav plads til puljens uddelinger.</p> <p>I 2022 er der indtil videre blevet søgt for 231.390 kroner på puljen der vel og mærket har afsat 100.000 kr. til uddeling årligt. 14 projekter er indtil videre støttet og 9 projekter har modtaget afslag eller er blevet sendt videre til større puljer.</p> <p>Kulturstarteren forventes evalueret og revideret ved udgangen af 2022.</p>
<p>Vurdering ift. mål: Det er endnu for tidligt at vurdere noget præcist ud fra målet i forhold til indsatserne men der er stærke indikatorer på, at IVÆRK har fanget tiden og får skabt et stærkt netværk på tværs af regionen og de forskellige ungemiljøer. Vi har store forventninger og er stolte af at være en del af projektet.</p>			



Overordnet vurdering på indsatsområdet:

Det er KulturKANTens vurdering, at vi overordnet har en retning på at indfri formål og resultatmålene, og i takt med at tiltagene og projekterne udfoldes, får vi yderligere indsigt i indsatsområdets potentialer og udfordringer.

Arbejdet med Lære at Være puljen i 2021 viste, at der er mange nordjyske initiativer med gode intentioner om at udvikle talentmiljøer for vækstlaget. Men ansøgninger viste også, at hvis man ikke har øjet på udviklingsperspektivet kan ansøgte projekter tage karakter af driftsstøtte. Der er derfor et foranliggende arbejde, der handler om både at kommunikere støttekriterier mere specifikt for potentielle ansøgere til Lære at Væres puljer men også om proaktivt at understøtte udviklingspotentialerne i den nordjyske kultursektor på børne og ungeområdet.

Brugen af BMMK og UMMK refusionsordningerne samt søgningsmassen til Kulturstarteren vidner om et stort behov for og ønske om at kunsten når ud til børn og unge i det nordjyske. Vi tager KulturKANTens opgave dybt alvorligt og håber med afsæt i pilotprojekter, evalueringer og netværksmøder i efteråret 2022 at kunne komme med nogle kvalificerede bud på finjusteringer af ordninger og puljekriterier i 2023.

Ligeledes håber vi at få mulighed for at kommunikere KulturKANTens visioner og erfaringer med Lære at Være endnu længere ud til både borgere, samarbejdspartnere og politikere i løbet af 2023 blandt andet gennem deltagelse på Kulturmødet.

INDSATSOMRÅDE 2 – Sund med Kultur

Formål

Formålet med indsatsområdet er gennem brug af kunst og kultur at forbedre nordjyske borgeres sundhed i bred forstand og skabe nye arbejdsområder for kunstnere. Vi ved fra flere undersøgelser fra blandt andet WHO, at kunst og kulturelle aktiviteter har betydning i forhold til sundhed, trivsel og livskvalitet for både børn, unge, voksne og ældre. Vi vil have et særligt fokus på børn og unge under uddannelse samt svage og udsatte grupper, fordi vi tror på, at vi gennem kultur og kunst kan være med til at løse nogle af problemstillingerne for eksempel når børn og unge får stress, angst andre psykiske lidelser, ensomhed eller oplever socialt pres. Kulturaftalen skal derfor være med til at stimulere til innovativ og aktiv brug af kunst og kultur i eksempelvis sundhedsvæsenet og samtidig give mulighed for, at udøvende kunstnere får mulighed for at udvikle sig, skabe nye projekter, finde nye markeder og realisere sig selv gennem kultur og kunst.

Praktisk udmøntning:

Indsatsområdet projektledes af Regi Nordjylland i tæt samarbejde med kulturaftalen – og forvaltes af en arbejdsgruppe med Kulturkonsulenter fra en række af Kulturregionens medlemskommuner herunder også Region Nordjylland. Det er arbejdsgruppen der definerer puljen og sagsbehandler ansøgninger, og ligeledes dem der anbefaler støtte og afslag til administrativ styregruppe.

Mål	Tiltag for at opnå mål	Effekt (kvalitet)	Målbare resultater (kvantitet)
<p>Generelt: at forbedre nordjyske borgeres sundhed ved brug af kunst og kultur – og som delmål, at skabe nye arbejdsområder for kunstnere på sundhedsområdet. Der vil være et særligt fokus på svage og udsatte grupper og aldersmæssigt på børn, unge under uddannelse. F.eks. ensomme og stressede unge og ældre med risiko for at udvikle angst og andre psykiske lidelser.</p>	<p>Generelt Til realisering af formålet med indsatsområdet er der afsat et rammebeløb på 5,32 mio. kr. til dels såkaldte Aftaleprojekter (her Signaturprojekter) på 4 mio. kr., og dels en Kunstner og foreningspulje (her Puljen til mindre projekter) på 1,2 mio. kr. Hertil 120.000 kr. til formidling/evaluering.</p> <p>Ansaret for varetagelse af indsatsområder ligger hos projektgruppen Sund med kultur</p>	<p>Generelt En kvalitativ effekt vil primært skulle måles ud fra de resultater, som de støttede projekter gennem puljerne opnår. Men en effekt er allerede tydelig- der er en forøget synlighed på området, og nye aktører er kommet på banen i fht det opstillede formål.</p> <p>Projektgruppen holdt sit første møde primo marts 2021, hvor de overordnede rammer og strategien for indsatsområdet blev</p>	<p>Generelt I lighed med de kvalitative resultater er det stadig for tidligt at konkludere noget endeligt på den kvantitative effekt af indsatsen.</p> <p>Det ligger dog fast, at et stort antal personer i målgruppen vil få deltagelse i projekter, og ligeledes at et stort antal kunstnere og kulturaktører gennem puljerne vil få et kompetenceløft og et styrket netværk samt ikke mindst et</p>

	<p>med Region Nordjylland som tovholder, og med deltagelse fra Aalborg, Hjørring, Brønderslev, Mariagerfjord og Jammerbugt kommuner.</p> <p>Puljerne <i>Målgruppe</i> Begge puljer har som et grundvilkår at skabe projekter, der gennem brug af kunst og kultur forbedrer børn og unge samt svage og udsatte gruppers sundhed</p> <p><u><i>Puljen til Signaturprojekter</i></u> Støtter store og markante flerårige projekter med bred nordjysk forankring. Kan søges af samarbejdende institutioner og netværk af kunstnere. De 4 mio. kr. udmøntes i 2021 for 2022-24 til projekter af minimum 2 års varighed med et krav om medfinansiering på min. 30%.</p> <p>Støtten bevilges af Den politiske styregruppe og adm. Styregruppe efter indstilling fra Projektgruppen.</p> <p>Vedlagt i bilag x: Korte beskrivelser af- og bevillinger til de støttede projekter.</p>	<p>drøftet, herunder især formidling af -og støttevilkår for de to puljer – og informationsvirksomhed.</p> <p><u><i>Puljen til signaturprojekter</i></u> I forbindelse med bevillingerne er der lagt stor vægt på videns opsamling samt bred og bæredygtig organisering.</p> <p>Derfor har projekterne brugt det første halvår af 2022 på at få en organisation op at stå, at fremskaffe evt. restfinansiering samt ikke mindst på at udvikle et evalueringsdesign og indgå aftaler om dette.</p> <p>Det ser således lovende ud, selvom vi endnu har til gode at se dokumentationen, og de specifikke kvalitative resultater af projekterne. Herunder naturligvis, hvorledes projekterne understøtter KulturKANTens mål med puljen og indsatsområdet Sund med kultur.</p> <p><u><i>Puljen til mindre projekter</i></u> Corona har betydet meget for de støttede projekter, som alle har været udsat for forsinkelser og deraf ændrede tidsplaner.</p>	<p>styrket marked for kultur og sundhed.</p> <p>Hvis projekterne realiseres som planlagt, vil Sundheds- og andre institutioner der arbejder med målgruppen få ny inspiration og nye virkemidler til deres indsats på vores sundhed.</p> <p><u><i>Puljen til Signaturprojekter</i></u> Der er modtaget 10 ansøgninger og udmøntet med bevillinger på ca. 3,549 mio. kr. til 4 projekter i december 2022. Restbeløbet op til puljens rammebeløb på 4 mio. kr. forventes udmøntet primo 2023.</p> <p>Da projekterne som nævnt andetsteds er i deres opstart er der for nærværende ikke yderligere kvantitative resultater at fremlægge.</p> <p><u><i>Puljen til mindre projekter</i></u> Der er modtaget 22 ansøgninger, og bevilget støtte på 573.000 kr. til 13 projekter.</p> <p>Der resterer således 627.000 kr. til den forventede udmøntning i 2023. Det samlede antal støttede projektet vil med udmøntning af</p>
--	---	---	--

	<p><u><i>Puljen til mindre projekter</i></u> Støtter mindre projekter med en varighed på under ½ år målrettet professionelle kunstnere og mindre kulturaktører med et rammebeløb på 1,2 mio. kr. fordelt ligeligt i årene i 2021-23. Der er ikke krav om medfinansiering, og der kan opnås maks. støtte på 50.000 pr. projekt. Støtten bevilges af Projektgruppen Sund med Kultur.</p> <p>Puljen blev åbnet maj 2021 og er udmøntet to gange henholdsvis i september 2021 og i april 2022. Forventes udmøntet en sidste gang primo 2023.</p> <p>Vedlagt i bilag x: Korte beskrivelser af- og bevillinger til de støttede projekter.</p>	<p>Men alle projekter er nu i gang, og de foreløbige tilbagemeldinger viser, at der har været en stor interesse for at deltage blandt målgrupperne af børn, unge, ældre og sårbare grupper i øvrigt. Hertil kommer, at kunstnerne og de mindre kulturaktører har udtalt, at de i kraft af støtten og processen omkring puljen, har fået mulighed for realisere nye ideer og ikke mindst fået et bredere netværk såvel i fht. målgrupperne som aktører på sundheds- og velfærdsområdet.</p>	<p>disse midler sandsynligvis lande på mellem 20 og 30 projekter.</p>
<p>Vurdering ift. mål: Det er stadig tidligt i forløbet, men vi har store forventninger til, at vi med indsatsen kan forbedre mange udsatte nordjydere mentale sundhed- og styrke de nordjyske kunstneres muligheder for at bide sig fast på et voksende arbejdsmarked for brug af kunstnere til bedre sundhed.</p>			

<p>Delmål 2.1 At skabe projekter, der gennem brug af kunst og kultur forbedrer børn og unge samt svage og udsatte gruppers sundhed.</p>	<p>Begge puljer har som et grundvilkår at skabe projekter, der gennem brug af kunst og kultur forbedrer børn og unge samt svage og udsatte gruppers sundhed.</p>	<p>Som det fremgår af ovenstående, foreligger der endnu ikke ret mange resultater, men der er støttet projekter, som allerede har givet flere udsatte grupper et tilbud. Personer med kroniske sygdomme som ME, unge med stress, unge og ældre med behov for samvær og bevægelse, unge med stress og beboere på institutioner m.fl.</p> <p>Som noget specielt for Puljen til mindre projekter har projektgruppen udarbejdet et standardspørgeskema målrettet deltagerne, som skal bidrage til ny viden om deltagerne og effekten af projekterne. Dette forholdsvis korte spørgeskema skal projekterne udover en almindelig videns opsamling udsende til deres deltagere, som derefter går direkte til databehandling i Regionens analyseafdeling.</p> <p>Man ser således ikke den enkeltes svar, og det er ikke projekterne selv, der ser og bearbejder svarene. På den måde er det vores håb, at vi får et mere realistisk billede af deltagernes oplevelser end den sædvanlige selvevaluering.</p>	<p>Der foreligger pt. ikke færdige kvantitative resultater, men der henvises til kommentarerne i under rubrikken Generelt- øverst i dette skema.</p> <p>Det kan dog nævnes, at der i fht en spørgeskemaundersøgelse for Puljen til mindre projekter er indkommet svar fra 29 deltagere fordelt på tre projekter, men mange flere vil helt sikkert dukke op i den nærmeste fremtid.</p> <p>De foreløbige svar viser, at der blandt deltagerne har været en meget høj tilfredshed, og at der blandt deltagerne også har været kunstnere og sundhedsaktører, som gennem deres deltagelse er blevet inspireret og har fået nye kontakter.</p> <p>Det er håbet, at vi i kraft af et forventet stort antal besvarelser kan få ny viden om målgruppens behov, sammensætning, tilfredshed med tilbuddet og ikke mindst deres motiver for- og tilgang til projekterne.</p>
--	--	--	---

<p>Vurdering ift. mål: Det er stadig tidligt i forløbet, men vi har store forventninger til, at projekterne vil forbedre deltagernes sundhed og bringe ny viden, som kan benyttes fremadrettet.</p>			
<p>Delmål 2.2 At indgå i eksperimentelle samarbejder med sundhedssektoren og andre sektorer, hvor man trækker på eksisterende erfaringer og udnytter de ressourcer, der findes i kulturregionen; der er allerede gennemført en række projekter i regi af den eksisterende kulturaftale, i regionen og i kommunerne, hvor kulturaktører har samarbejdet med andre sektorer. Med denne kulturaftale ønsker vi endnu flere eksperimentelle samarbejder, og det er derfor en målsætning i sig selv, at vi løfter os og prøver nye ting af i koblingen mellem kultur og sundhed.</p>	<p>Begge puljer understøtter dette formål - Puljen til mindre projekter i kraft af sin fokus på at give rum og udvikle for kunstneres og mindre kulturaktørs kompetencer i fht målgruppen. Puljen til Signaturprojekter ved at lægge afgørende vægt på samarbejde, netværk og partnerskaber samt brugen af eksisterende erfaringer på området.</p> <p>Mht. at afprøve nyt og forankre viden i Kulturregionen har det været et vilkår for støtte for begge puljer at tænke tværfagligt og så vidt muligt anvende nordjyske kompetencer og erfaringer.</p>	<p>Vi har som nævnt endnu ikke set resultaterne af projekterne, men det kan konstateres, at de støttede projekter især fra Puljen til Signaturprojekter i høj grad bygger ovenpå eksisterende viden og desuden trækker bredt på nordjyske ressourcer, i det omfang der er til rådighed.</p>	<p>Der foreligger pt. ingen kvantitative resultater, men der henvises til kommentarerne i under rubrikken Generelt- øverst i dette skema.</p>
<p>Vurdering ift. mål: Det er stadig tidligt i forløbet, men vi har store forventninger til, at projekterne vil styrke potentialet, skabe nye partnerskaber og fornyelse i arbejdet med kultur og sundhed i Nordjylland- og det øvrige DK.</p>			

<p>Delmål 2.3 At styrke samarbejdet med andre forvaltningsområder. Sundhed er ikke kun koblet til sundhedssektoren. Vi ser sundhed som bredere og tænker også generel livskvalitet. Vi har derfor en selvstændig målsætning omkring samarbejder med andre forvaltningsområder i både kommuner og region.</p>	<p>Igen her kan der henvises til, at der i kriterierne for støtte fra puljerne lægges vægt på at samarbejde med andre aktører og i nye sammenhænge.</p>	<p>Vi har som nævnt endnu ikke set resultaterne af projekternes nye samarbejdsrelationer, men kan ud fra de støttede projekter se, at samarbejdet omfatter ikke alene sygehuse, plejehjem, og andre velfærd- og sundheds institutioner - men også regionens ungdomsuddannelser, unge institutioner, foreninger etc. Og ikke mindst- kulturaktører indenfor flere genrer bl.a. musik, film og pixl art, litteratur, dans, billedkunst etc.</p> <p>Herved er der allerede opnået ny viden om hvorledes man kan samarbejde om sundhed for målgrupperne og gøre hinanden bedre.</p>	<p>Der foreligger pt. ingen kvantitative resultater, men der henvises til kommentarerne i under rubrikken Generelt- øverst i dette skema.</p>
<p>Vurdering ift. mål: Det er stadig tidligt i forløbet, men vi har store forventninger til, at projekterne vil bidrage til at udvikle sundhedsområdet, herunder en mere holistisk tilgang til primært mentale sygdomme. Vi er allerede godt i gang med at udvide samarbejdet udover sundhedsområdet, her er nævnt ungdomsuddannelserne.</p>			

<p>Delmål 2.4 At sikre videns opsamling og formidling på projekterne: Sundhed og kultur er stadigvæk et nyt område, og der er derfor en særlig målsætning forbundet med at sikre videns opsamling og dokumentation af resultater ift. de projekter, som kulturaftalen støtter.</p>	<p>Der er i støttevilkårene for begge puljer stillet krav om videns opsamling, og der er endvidere udarbejdet særlige spørgeskemaer til brug for deltagerfeedback.</p> <p>Der er endvidere sikret en bredere formidling gennem andre aktører som f.eks., NOCKS- Nordjysk Center for Kultur og Sundhed- og Projektgruppen sund med kultur har i samarbejde med andre aktører afviklet og planlagt debatter om Kultur og sundhed på Kulturmødet Mors såvel i 2021 som i 2022 og fremover.</p>	<p>Arbejdet med udarbejdelse af ansøgninger til puljen og efterfølgende sparring med Projektgruppen sund med kultur har i sig selv haft en effekt.</p> <p>Således er der skabt et rum for videns opsamling og- formidling mellem kunstnere/ kulturinstitutioner o. lign og videns institutioner, sygehuse og andre sundhedsinstitutioner, kommuner, Ungdomsuddannelserne m.fl.</p> <p>Aktuelt har et projekt indgået aftale med en videns institution – konkret er der tale om en aftale mellem Projekt Fod på gulv og NOCKS- Nordjysk Center for kultur og sundhed.</p>	<p>Der foreligger pt. ingen kvantitative resultater, men som det er nævnt andetsteds er der tilrettelagt et forløb for de støttede projekter til såvel Signaturprojekter som til Mindre projekter, der sikrer at videns opsamlingen prioriteres højt.</p> <p>Dog kan det nævnes, at der i et af Signaturprojekterne allerede er indgået aftale</p>
<p>Vurdering ift. mål: Det er stadig tidligt i forløbet, men vi har store forventninger til, at projekterne vil styrke den almene viden og bevidsthed om bevidsthed om, hvorfor kunst og kultur kan bidrage positivt og på nye måder til vores mentale sundhed. Især har vi store forventninger til det gryende samarbejde på tværs af centre for arbejdet med Kultur, kunst og sundhed- der kan her nævnes Det nationale center for kunst og sundhed, NOCKS, Region Midtjylland og Region Nordjylland samt en række større kommuner. Der arbejdes ligeledes fortsat på samarbejdet indenfor ”kunst, kultur og sundhed” med Kulturregioner med lignende indsatser.</p>			

INDSATSOMRÅDE 3 – Nordjyske Fortællinger

Formål

Formålet med indsatsområdet er at sætte fokus på det stedsspecifikke og det, der samler os som mennesker. Vi vil fremme kultur, der rykker os sammen i et regionalt fællesskab samtidig med at kulturen skal udfordre vores måde at møde hinanden og verden på og krydse grænser mellem kunstarter, kommuner, regioner, mennesker og kulturer. Vi mener, at det at møde kultur i en tidlig alder er med til at skabe fremtidens kulturbrugere. Kulturregionen dækker en stor geografi, hvor der kan være langt til kulturtilbud og vi vil under dette indsatsområde have særligt fokus på børnefamilier.

Praktisk udmøntning:

Indsatsområdet projektledes af kulturaftalens sekretariat (koordinator) i tæt samarbejde med Aalborg Kommune – og forvaltes af en arbejdsgruppe med Kulturkonsulenter fra en række af Kulturregionens medlemskommuner herunder også Region Nordjylland. Det er arbejdsgruppen der definerer puljen og sagsbehandler ansøgninger, og ligeledes dem der anbefaler støtte og afslag til administrativ styregruppe.

Som led i at opnå formål og resultatmål har der indenfor indsatsområdet været fokuseret på følgende i 2021 og 2022:

- 1) **Årlig støtte til Kulturmødet**, hvert år indgås en samarbejdsaftale med kulturmøde som skal sikre nordjysk indhold. I 2021 var der primært fokus på oplevelser og ”kunstøjeblikke” og en række debatter indenfor sundhed og kultur. I 2022 vil fokus være primært på aktiviteter for børn og unge samt et debatspor som bygger videre på sundheds- og kulturfeltet.
- 2) **Puljen Nordjyske fortællinger** forsøger at samle op på de 3 følgende delmål, og udgør de tre primære kriterier for puljen.
- 3) **At styrke de professionelle forbindelser:** 2021 bar præg af genopstart efter corona og udskiftning i medarbejderstaben, så et fokus på at genskabe netværk har været naturligt og nødvendigt. Der er derfor etableret faste rammer for netværket for kulturkonsulenter på tværs af regionen hvor samarbejde, vidensdeling og uformel kompetenceudvikling er i fokus. I 2022 arbejdes der desuden på at få etableret et kunstnermøde i Q4, med henblik på at skabe et netværk ”til selvhjælp” for aktive og kommende kunstnere på tværs af genre i 2023. Der er potentiale for at inddrage kulturinstitutioner og relevant erhverv som et næste led i netværket.

Mål	Tiltag for at opnå mål	Effekt (kvalitet)	Målbare resultater (kvantitet)
-----	------------------------	-------------------	--------------------------------

<p>Delmål 3.1 At sætte fokus på nordjyske fortællinger med børnefamilier som målgruppe:</p> <p>Kulturregion Nordjylland danner ramme om utallige spændende nordjyske fortællinger. De kan være små og store, knyttet til mennesker og steder, historiske og nutidige. Fælles for dem er, at de binder Nordjylland sammen, former den nordjyske identitet og rummer et enormt potentiale som ramme for udvikling af både kunst og kultur.</p>	<p>Indsatsområdets overordnede formål er bl.a. at skabe et solidt narrativ om et Nordjylland i forandring. Det narrativ kan forstås på 2 måder:</p> <p>a) Det er den fortælling nordjyderne fortæller hinanden eller omverdenen og turisterne tager med sig hjem, den der skaber det kollektive "vi" (eller dem/nordjyderne) en fælles identitet og fortælling om hvem vi er hvor vi kommer fra, og</p> <p>b) det kan også være det narrativ der er med til at skabe en særlig tilknytning og dannende fortælling for den enkelte, der fx binder individet til det stedsspecifikke, eller noget man kan identificere sig med.</p> <p>Forståelsen af det narrativ har været omdrejningspunktet for forvaltningen af indsatsområdet og er en samtale arbejdsgruppen løbende følger op på.</p> <p>Puljen Nordjyske Fortællinger er primært til udmøntningen af dette og blev først uddelt december 2021, til udbetaling og</p>	<p>Det er for tidligt at sige noget om effekten af puljens støttede aktiviteter. Men det har været væsentligt at diskutere forståelsen af narrativet, fordi det viser sig at der er en bred mangfoldighed af måden at anskue "den nordjyske fortælling" på. Mange spændende bud vi glæder os til at mærke en effekt af.</p> <p>F.eks. kan nævnes projekterne</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Genfortalt" der gribende fortæller om den nordjyske kysthistorie gennem en podcast på 5 afsnit. Podcasten forbinder især Læsø med fastlandet. • "Fortællestafetten" med Brønderslev Forfatterskole som primus motor, der sigter at få tre klasser på forskellige skoler i forskellige kommuner, til at fortælle, og genfortælle hinandens historier med fokus på forskellige måder at formidle på; novelle, film/podcast og teater. Historien vandrer og genfortælles. <p>Begge projekter arbejder med det identitetsskabende, med udgangspunkt i "hvad gør mig til</p>	<p>Der indkom 11 ansøgninger. 5 opnåede fuld støtte. Vedlagt er bilag med beskrivelse af støttede projekter.</p> <p>Det er for tidligt at kunne vurdere overordnet på målbare resultater på projekterne.</p>
---	---	--	--

	<p>igangsættelse 2022. Der kommer en ny runde i efteråret 2022.</p>	<p>”mig” (nordjyde) og ”hvorfør er det her sted så unikt” i en kulturhistorisk sammenhæng.</p> <p>Alle projekterne har elementer af at skabe geografisk sammenhæng og hjælpe med at sætte ord på hvad det nordjyske identitet kan være.</p>	
<p>Vurdering ift. mål: Der er ved uddelingerne i 2021 sat gang i snakken om, hvordan puljen skal udmøntes, og det har været en overordnet vurdering, at formålet med at skabe tværkommunale samarbejder har været svært at opfylde. Det vil i langt højere grad kræve opsøgende arbejde, et uudnyttet potentiale der ligenu forsøges indarbejdet i arbejdet med nye kulturaftaler. Det er et benarbejde der skal have god tid til at vokse i.</p> <p>Der er lavet enkelte ændringer og tilretninger i kriterierne til puljen, for at skabe mere gennemsigtighed og skarpe projekter i anden runde (E22). Der ud over indbyder vi til tidlig dialog via pitchsessions med den bagtanke at kunne skabe netværk blandt ansøgerne, eventuelle sammenhænge i projekterne og generelt styrke feltet.</p>			

<p>Delmål 3.2 At skabe øget synlighed og sammenhæng mellem de kulturelle kvaliteter i kommunerne og regionen gennem forpligtende samarbejder og medejerskab: Målsætningen skal sikre, at vi udnytter både styrker og diversitet i hele kulturregionen til at udvikle spændende projekter, som viser mangfoldigheden i den nordjyske kultur. Der skal skabes forpligtende samarbejder på tværs af både region, kommuner og aktører, og det er centralt, at alle kommuner og regionen føler ejerskab til projektet eller projekterne.</p>	<p>1) Puljen Nordjyske Fortællinger: Puljens ene kriterie i 2021: <i>At skabe øget synlighed og sammenhæng mellem de kulturelle kvaliteter i kommunerne og regionen gennem forpligtende samarbejder med afsæt i nordjyske fortællinger.</i></p> <p>2) samarbejde med Kulturmødet.</p> <p>3) fokus på netværk, både med kulturkonsulenterne og kunstnermødet. På sigt søger vi at udvide kunstnermøde med de mere etablerede institutioner og professionaliserede aktører. Formatet er endnu under konstruktion.</p>	<p>1) Det er for tidligt at sige noget om effekten af de støttede projekter.</p> <p>2) Kulturmødet 2021, om end kulturmøde der blev afholdt under forudsætninger af corona, bød på høj kvalitet af unge kunstnere i eventet "kulturøjeblikke"</p> <p>Dertil fandtes en række debatter med input og eller direkte støtte fra KulturKANten.</p> <p>Kulturmødet 2022 bliver et møde afholdt under fuld kapacitet, og KulturKANten bidrager primært på børne- og unge området, men også med samtaler indenfor kunst, kultur og sundhed</p> <p>3) fokus på netværk Kulturkonsulenternes netværk er velfungerende. Der blev ikke afholdt arrangementer i 2021, men der er afholdt 2 i 2022 og planlægges et arrangement yderligere i netværket. Der er bred opbakning til netværket, og set fra KulturKANTens side er det en værdifuld gruppe at servicere.</p>	<p>Se ovenstående.</p>
---	---	---	------------------------

		Det er for tidligt at sige noget om effekten af kunstnermødet og den kommende udvidelse.	
Vurdering ift. mål:			
<p>Delmål 3.3 At sætte kulturen og kunsten i scene på nye måder, på overraskende steder og koblet til den nordjyske natur og stedsspecifikke kvaliteter: Kulturen har potentialet til at overraske og begejstre endnu mere, når den iscenesættes på nye måder og på overraskende steder. Målsætningen går på at skabe projekter, der udnytter hele den nordjyske mangfoldighed af natur, fortællinger, byggede miljøer, erhverv, institutioner og mennesker til at løfte visionen for kulturaftalen.</p>	<p>Puljen Nordjyske Fortællinger blev først uddelt december 2021, til udbetaling og igangsættelse 2022.</p> <p>Puljens andet kriterie i 2021 : <i>At sætte kulturen og kunsten i scene på nye måder og gennem fortællinger, der tager udgangspunkt i den nordjyske kultur, natur og stedsspecifikke kvaliteter</i></p> <p>Dertil samarbejdet med Kulturmødet.</p>	Se ovenstående punkt 1 og 2	Se ovenstående
Vurdering ift. mål:			

<p>Delmål 3.4 At etablere nordiske samarbejder: Vi ønsker at samarbejde med internationale aktører, så nordjysk kunst og kultur bredes ud i en international og særligt en nordisk kontekst. Derfor er det en målsætning at skabe forpligtende samarbejder med andre offentlige aktører i Norden.</p>	<p>Puljen Nordjyske Fortællinger blev først uddelt december 2021, til udbetaling og igangsættelse 2022.</p> <p>Puljen tredje kriterie i 2021: <i>At skabe forbindelser mellem de nordjyske fortællinger og det nordiske fællesskab</i></p>	<p>Der er enkelte projekter fra puljen som har samarbejdet i norden, men det er for tidligt at vurdere effekten af de projekter.</p>	<p>Se ovenstående</p>
<p>Vurdering ift. mål: Der skal arbejdes mere målrettet med dette hvis vi skal skabe forpligtende samarbejder på tværs af norden. Der er etableret et nordisk projekt via IVÆRK, og det er oplagt at arbejde målrettet med udvidelse af kunstner og konsulentnetværket i en nordisk sammenhæng.</p>			

Overordnet vurdering på indsatsområdet:

Det er KulturKANtens vurdering, at vi overordnet har fået en retning på at indfri formål og resultatmålene, og i takt med at tiltagene og projekterne udfoldes og puljen åbnes på ny, får vi yderligere indsigt i puljens potentialer og udfordringer.

Arbejdet med puljen i 2021 viste hvor bred en fortolkning der er af puljen, og hvordan det fx kunne være modsætningsfyldt at arbejde med kriterier der på den ene side arbejder med det meget stedsspecifikke og på den anden side arbejder med et krav om forpligtende samarbejder på tværs af kommunegrænser. Det gav ikke helt plads til at kommunerne ikke bare administrativt er forskellige, men også i høj grad identitetsmæssigt og stedsspecifikt. Det har gjort at vi i 2022 arbejder med et bredere begreb indenfor ”den regionale karakter”, og har gjort det til et vurderingskriterie, hvilket også betyder at vi beder ansøger om i højere grad at reflektere over hvordan projektet ”samarbejder” foruden at skulle forholde sig til en række andre ting. Derudover forsøger vi os med en mere åben dialog med ansøgere og inviterer dem ind til pitchsessions inden ansøgningsfristen.

Der arbejdes på at få en mere fast form på samarbejdet med Kulturmødet, og der er landet en samarbejdsskabelon. Det er et spændende formidlingsformat for nordjysk kunst- og kulturindhold der har generel opbakning fra politisk og administrativ styregruppe. Men på indholdssiden har politisk styregruppe bedt om ikke at være alt for involverede i 2022, da styregruppen er stort set ny efter valget i 2021, og lige skal lære feltet at kende – derfor er vi glade for at så mange af styregruppens medlemmer deltager med deres udvalg på kulturmødet, og KulturKANten fortæller gerne hvor meget indhold vi har med i år – primært på børne- og ungeområdet.

Sammenfatning af status

Kulturregionens vurdering

Det er Kulturregionens egen vurdering, at vi trods stor udskiftning i medarbejderstaben i aftalens første år, er kommet godt i gang og har fået etableret og genetableret de forbindelser der er essentielle indenfor såvel som udenfor regionen.

Alle indsatsområderne er kommet godt for start, og der er i 2022 igangsat en række projekter der skal være med til at sætte skub i udviklingen af kulturaftalen.

Erfaringer sammenfattet

Der er mange punkter hvor det er for tidligt at sige noget om effekten af indsætterne i kulturaftalen, men overordnet har vi et stort og løbende fokus på kommunikation og formidling, og har søsat et større projekt for at understøtte det. Det gælder både vores egne projekter men også KulturKANTen overordnet.

Det er privilegeret at arbejde med så stor en region, men sommetider bliver selv regionen for lille, og det nordjyske kan fylde meget i dagsordenen. At styrke det lokale skal også blive til en national og nordisk fortælling. Fremadrettet vil der derfor være et perspektiv i netværksudviklingen der hedder nordisk erfarings- og vidensdeling, foruden at styrke det nationale netværk af kulturregionerne.

Fremadrettet arbejde

Langt de fleste puljemidler er ude og arbejde i skrivende stund, hvorfor 2022 står på udvikling af projekter og uddybelse af indsatsområdernes potentiale. Vi er allerede i gang med at kigge på, hvordan indsatsområderne kan udvikle sig hvis de skal finde en levedygtig version ind i en ny aftale, og der bliver prøvet forskellige ting af; som fx udvidelse og underbyggelse af kunstnernetværk i regionen og udvikling indenfor egne projekter.

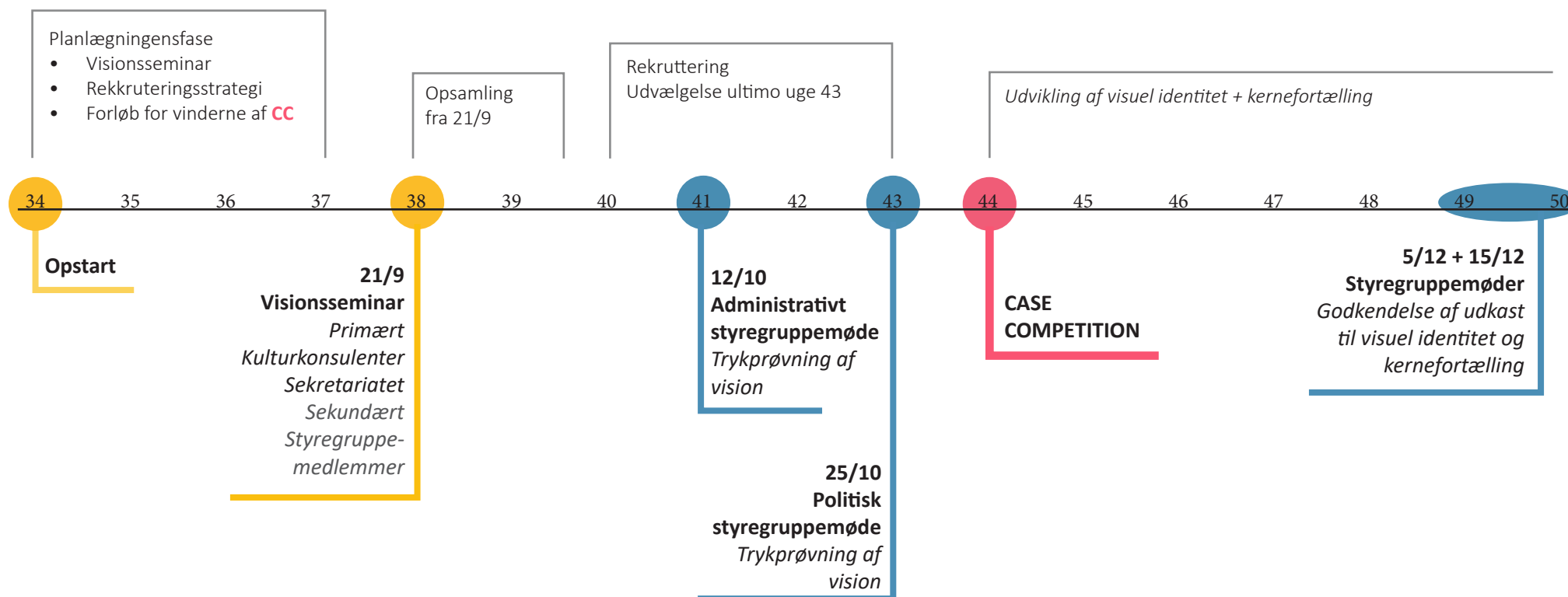
Vi arbejder også med fornyet identitet i KulturKANTen, det er forventningen at det skal styrke ejerskabet internt, og styrke fortællingen om KulturKANTen i regionen, såvel som med relevante aktører på nationalt plan.

Det er KulturKANTens ambition at styrke EU-samarbejdet såvel som det nordiske samarbejde.



Slots- og Kulturstyrelsens kommentarer

Procesplan for Ny Visuel Identitet og Kernefortælling for KulturKANten



Note: Planen her præsenterer fase 1+2 i arbejdet med ny visuel identitet. Implementering foregår i fase 3+4, hvor det udmøntes i designmanual, kommunikationsstrategi og udvikling af ny hjemmeside.