

# Referat- Ordinært møde i Kulturkantens Politiske styregruppe 24. august 2023

Mødet afholdes på Mors, i forbindelse med Kulturmødet Mors  
Jernbanevej 7, 7900 Nykøbing Mors – Lokale 711, Den gamle Retsbygning.

## Dagsorden:

1. Godkendelse af dagsorden og referat
2. Kulturaftale 2025-28
3. Velkommen til Kulturmødet Mors
4. Eventuelt

## Deltagere

Deltager	Afbud
Jes Lunde, Aalborg	Steen Sjøgaard Peteresen, Brønderslev
Helle Bak Andreasen, Jammerbugt	Ali Hassan, Region Nordjylland
Per Bisgaard, Region Nordjylland	Mette Jensen, Hjørring
Per Nyborg, Vesthimmerland	Brian Winther, Læsø
Lene Schmidt Aalestrup, Rebild	Peter Laigaard, Frederikshavn
Torben Overgaard	Tore Müller
Jens-Henrik Kirk, Mariagerfjord	
<i>Administrativ deltagelse:</i>	
<i>Morten Koppelhus, Kulturkanten</i>	
<i>Soffia Snorraddottir, Kulturkanten</i>	
<i>Claus Svenstrup, Region Nordjylland</i>	

## Bilag

Bilag 1 – referat politisk styregruppemøde 21. juni

Bilag 2 - arbejdsdokument; input og indhold til Kulturaftale 2025-28



## 1 Godkendelse af dagsorden og referat

Ved Jes Lunde

Bilag 1 – referat 21. juni.

Referat: Dagsorden og referat godkendt uden bemærkninger

## 2 – Kulturaftale 2025-28

Ved Morten Koppelhus

Bilag 2 – arbejdsdokument; input og indhold til Kulturaftale 2025-28

### Indstilling

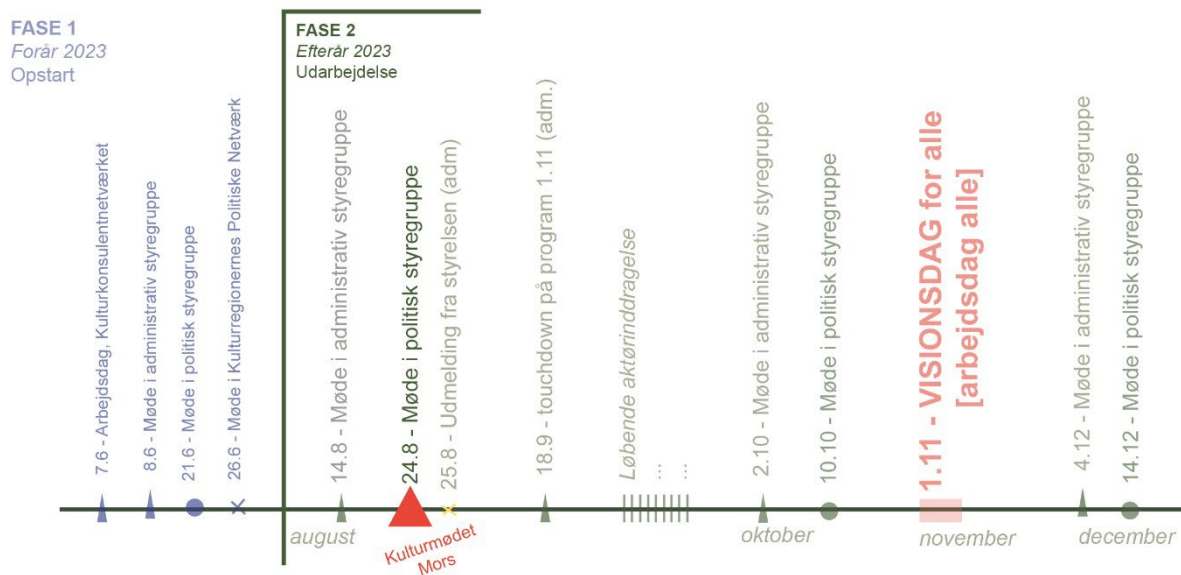
Administrativ Styregruppe indstiller til Politisk Styregruppe, at

- A. Udfordre og godkende arbejdsdokumentet med eventuelle tilføjelser
- B. Bidrage til at definere begreber i arbejdsdokumentet.

### Historik

21. juni 2023 blev processen med tilblivelse af Kulturaftale 2025-28 officielt sat i gang. Her gav Politisk Styregruppe sine umiddelbare input til indhold i kommende kulturaftale, på baggrund af en snak om indeværende aftale, og ønsker til hvad fremtiden bør bringe i det regionale samarbejde.

Styregruppen tager med dette møde hul på fase 2, hvor der fokuseres på udarbejdelse af kulturaftalen.



## Sagsfremstilling

Administrationen har på baggrund af forårets samtaler, udarbejdet et arbejdsdokument med input til indhold i Kulturaftale 2025-28, se bilag 2.

### A: Arbejdsdokumentet skal udfordres

Administrationen gør opmærksom på **at arbejdsdokumentet skal give retning, ikke løsninger. Det er et arbejdsdokument der skal udfordres så vi får så kvalificeret et grundlag som muligt for at arbejde videre med temaerne.**

#### Overskrifter i arbejdsdokumentet:

1. Om temaer/indsatsområderne

*Vurdering: Det vurderes at opsamlingen giver anledning til at arbejde videre med reel udvikling af eksisterende indsatser, men stiller også spørgsmålet, om vi mangler at lade os udfordre på f.eks. temaer?*

2. Værdier vi alle kan blive enige om

3. Opgør

*Vurdering: De fleste opgør handler om en "hvad vil vi/hvad forstår vi ved" diskussion. Det er ikke alle "opgørene" vi behøver at have afklaret ind i kommende aftale, men det er stadig relevant at åbne samtalen i denne forbindelse.*

4. Mere af det der virker (og vokser)

5. Projektidéer

*Vurdering: Projektidéerne er alle opstået løbende over det seneste år – projektidéerne er ikke gennemarbejdet eller diskuteret, og skal, såfremt der er en interesse for det, indgå som en del af visions- og arbejdsdagen den 1.11.*

### B: Begrebsafklaringer

Der er en række begreber, i arbejdsdokumentet som kræver en begrebsafklaring. Derfor stiller vi spørgsmålet; **Hvad mener vi med:**

- Fyrtårne?
- Kulturkaravane?
- Internationalt udsyn?
- Klima og bæredygtighed?
- Andet?

### Kommentarer

Arbejdsdokumentet godkendt ude væsentlige bemærkninger.

Begrebsafklaringer:



**Fyrtårne:** Fyrtårne kan være alt fra karavane til Kulturmødet Mors – begivenhedsbårne eller stedspecifikke fyrtårne. Men fyrtårnet kan også være understøttelse af miljøer og fødekæder, som fx til forfatterskolen eller filmmaskinen.

**Kulturkaravanen:** Mødet med kunst og kultur af høj kvalitet, der kan være svært for den enkelte kommune at løfte – det skal bygge på værdier som medskabende og interaktive møder, der forankres lokalt. Kommunerne bør tage ejerskab med aktiviteter og temaer der bygger til et besøg fra en karavane.

**Internationalt udsyn:** Først og fremmest er Kulturkanten lokal, og skal understøtte indenfor Region Nordjylland. Det internationale skal være overbygning – Vi dykker mere ned i det med inspiration fra egne projekter og andre kulturaftalers måder at arbejde med internationale midler.

**Klima og bæredygtighed:** Vi kan ikke undgå at skulle tage stilling til og arbejde med klima og miljø – og vi skal også være opmærksom på bæredygtighedens mange andre foki.

**Andet:**

- Netværk (internt)
- Diversitet i målgrupper: f.eks. inklusion af borgere med handicap eller diagnoser som målgruppe
- Brændende platforme: f.eks. frivillighed, velgørenhed mv
- Fællesskaber og demokrati: f.eks. ”sundhed og frivillighed kan også gå hånd i hånd”
- Geografisk spredning; vi kan for så vidt godt arbejde i enklaver, så længe vi *får kunsten ud hvor den ikke er.*

## Beslutning

Indstilling tiltrådt

## 3– Velkommen til Kulturmødet

Ved sekretariatet

## 4 - Eventuelt



# Arbejdsdokument – Kulturaftale 2025-28

<b>Opsamling på input til indhold – Kulturaftale 2025-28</b> .....	1
<b>Om temaer/indsatsområderne</b> .....	2
<b>Værdier vi alle kan blive enige om</b> .....	3
<b>Opgør</b> .....	4
<b>Mere af det der virker (og vokser)</b> .....	5
<b>Projekt idéer – en flydende størrelse</b> .....	5

## Opsamling på input til indhold – Kulturaftale 2025-28

Version 1.2 – tilrettet 15 august 2023

Version 1 – primo august 2023

## Om temaer/indsatsområderne

1. Der er endnu ikke indkommet radikale forslag om ændringer i temaer.
2. Politisk oplever man sig spejlet i de temaer der eksisterer og ”hvorfors ændre på det der virker” er en overvejende holdning.
3. Der stilles dog krav til at **gennemtænke forvaltningen af indsatsområderne**, med henblik på balancen mellem puljer og projekter
4. Puljerne skal gennemarbejdes og tilpasses såfremt de skal fortsætte
5. Skal eventuelle temaer/indsatsområder integreres i andre?
6. **Mangler vi at blive udfordret på temaer?**

### Der er klar konsensus om at fortsætte arbejdet i en eller anden form med

- Samarbejde – som indsatsområde såvel som værdi
- børn og unge som en kerneopgave
- sundhed i form af livskvalitet, trivsel, fællesskab mv.

**5) eksempel:** Skal Sund med Kultur hellere være integreret i andre indsatsområder, som kan have delmål der fokuserer på trivsel, forebyggelse, mentalt helbred og lignende?

**6) OBS BÆREDYGTIGHED** Begrebet er blevet nævnt et par gange i forbindelse med samtalen om fremtidig kulturaftale – dog ikke overvældende grad – **MEN med den globale dagsorden, bør vi så forholde os til emner som klima, miljø, livsstil, velfærd og lignende?**

## Værdier vi alle kan blive enige om

1. Kulturkanten skal arbejde med **lige adgang** til kunsten og kulturen
  2. kulturkanten skal **arbejde demokratisk**, med fokus på indflydelse og medborgerskab
  3. Kulturkanten fokuserer på **"det medskabende og interaktive"**, hvor mødet med kunsten er i fokus, hvad end man er borger, kunstner i udvikling, professionel, aktør mv.
  4. kulturkanten skal fortsat være **bred underbygger** af kunsten og kulturen i Nordjylland
  5. **Kulturkanten skal innovere**
  6. Kulturkanten bygger på **samarbejde** – og skal underbygge samarbejder på tværs;
    - a. Indsatsområder
    - b. Kommuner
    - c. Aktører
    - d. Kunstnere
    - e. ...
- "Det brede samarbejde gavner lokal udvikling"**
7. at kunsten og kulturen også er trivsel og livskvalitet; *sundhedsperspektiver.*
  8. **"Lad os skue"** - Kulturkanten har verdensbrillen på, og arbejder med udgangspunkt i det lokale i et globalt perspektiv.
  9. **(også) mere af kunsten for kunstens skyld**

**2) eksempel:** Demokrati og medborgerskab skal være en integreret del af vores arbejde – fx når vi arbejder med ungebevillingsudvalg, medkommer også et ansvar og et kompetenceløft der er medborgerskabende

**5) eksempel:** Kulturkanten har i årene 2021-24 innoveret arbejdet med unge i kulturelt engagement – der er ikke bare fokus på talentudvikling og tilbud, men fokus på at skabe synlighed og netværk på de unge der vil og kan og som bor på kanten.

## Opgør

Kulturkanten ønsker at opbygge en bred fællesforståelse for:

### 1 - Narrativer omkring Kulturkaravanen?

Der er mange forskellige måder at forstå kulturkaravanen på, men hvis vi løfter det fra projekt til begreb, hvordan kan det så se ud?

- Hvad er en kulturkaravanen?
- Hvad skal en kulturkaravane kunne?

### 2 - Fremtidigt samarbejde med Kulturmødet

Vi vil ikke af med Kulturmødet Mors, men med udgangspunkt i det samarbejde vi afprøver i 2023 og 2024, ønsker vi at gøre op med, hvordan støtten til Kulturmødet skal forvaltes – således at rammerne bliver klare og tydelige fra dag 1 for alle parter:

- Skal vi støtte "ubetinget" med et minimum af engagement som i 2021 og 2022?
- Skal vi støtte som samarbejdspartner og give den fuld skrald som i 2023?
- Skal vi finde en helt 3. løsning? Som fx at mindske den "ubetingede" støtte, og reservere en bestemt andel midler der skal gå til Kulturkantsrelaterede aktiviteter på Kulturmødet?

Alt sammen påvirke ressourceforbruget internt, og rammerne bør derfor fastsættes fra starten.

### 3 - Tilskud til Kulturregioner /gamle amtslige midler

Kulturkanten ønsker et opgør med Biografordningen – den bør evalueres og evt. indstilles til anden anvendelse.

**Tidligere amtslige midler (i dag "tilskud til kulturregioner"),** kan såfremt man ønsker det, indstilles til anden anvendelse. Indstillingen skal ske i samarbejde med Slots- og Kulturstyrelsen.

4 - Vi vil gerne gøre op med, den måde vi anskuer geografisk spredning på. Selvfølgelig skal der være geografisk spredning på vores aktiviteter, men lige nu er vores primære (officielle) målestok en afgrænsning der følger kommunegrænserne. Hvilket giver rigtig god mening i nogle sammenhænge – men i andre tilfælde vil det være aktuelt at arbejde med sammenhængende områder.

**4) eksempel:** Hjørring og Frederikshavns kommuner har i forvejen et nært samarbejde – og Thy+Morsø hænger også meget logisk sammen.



## Mere af det der virker (og vokser)

- Momentum med unge
- Momentum med 0-6-årige
- Hurtige puljer til unges dagsordener
- Kunstner rettede puljer og aktiviteter
- Kulturkonsulentnetværket
- ...
- ...
- ...

**Eksempel:** Arbejdet med ungebevillingsudvalgene fungerer godt, og hverken det eller arven efter IVÆRK må mistes.

## Projekt idéer – en flydende størrelse

Alle projektforslag bygger på interesse, samtaler og vidensopsamling gennem det seneste år. Idéerne bygger på en præmis om, at "bo" i et indsatsområde, men med et tydeligt ønske om at forankre projekterne på tværs af indsatsområderne. Det skal sikre synergi og fleksibilitet i projektudviklingen.

### A - Noget med unge og Kulturarv

Med udgangspunkt i Pear Learning Visit i Zaragoza vil vi arbejde med et lignende projekt: Ung til ung formidling af kulturarv i Nordjylland.

Vi ønsker også at skabe samarbejde på tværs af de involverede kulturarvsinstitutioner, og lade de unge møde hinanden.

EKSTRA: På sigt vil vi også gerne skabe nordiske/forbindelser til lignende projekter med erfaringsudveksling mellem institutioner såvel som de unge.

### B - Noget med FYRTÅRNSSATNINGER: regionale partnerskaber der understøtter og udbygger udvalgte kunstneriske og kulturelle miljøer

Vi vil gerne indgå i nære samarbejder om udvikling af regionens fyrtårne, med respekt for, at faglighed og engagement skal ejes lokalt. Hvordan understøtter vi udviklingen og forholdende for udvalgte miljøer? Og hvordan vælger vi miljøer?

Vi leger med tanken om forskellige tilgange:

- en "Real Dania" model, hvor det enkelte fyrtårnsprojekt skal ejes lokalt, men mål og delmål samskabes med Kulturkanten (indenfor rimelighedens grænser).
- fyrtårnsindsatser bør tilbyde et formaliseret og strategisk arbejde med organisatorisk udvikling med henblik på at give institutionerne et bæredygtigt grundlag for at "leve videre"; Det kan være med afsæt i kompetenceforløb a la det vi tilbyder vores ungebevillingsudvalg, målrettet det enkelte fyrtårnsprojekt. Dette hænger i særlig grad sammen med den fortsatte underbyggelse af kunsten og kulturen bredt

**Eksempel filmindsats:**  
Filmmaskinen, men også medlemskab af den Vest-danske Filmpulje. Kan vi øge medlemstallet i Nordjylland? Kan vi tage dialogen i dette forum og sprede samarbejdet, og fokus på indsatsen?

## C - Noget med kunstnerdrevne projekter lokalt i alle kommuner; "Residencies"

Et enslydende projekt, der udmøntes i alle 11 kommuner. Projektet bygger på

- ønsket om at have noget der tager særlig højde for den lokale kommunes ønsker, lokale behov og er af høj kunstnerisk kvalitet
- er nemt at tage ejerskab til og kommunikere; synlighed for borgerne

I RESIDENCIES skal alle kommuner byde ind med

- En kulturinstitution der er vært for det enkelte RESIDENCY
- Et tema/udfordring/overskrift/motivation
- Skal der laves ét værk? Skal der medskabes til en udstilling? Forestilling? Andet?

Kulturkanten byder ind i RESIDENCIES med

- Primær finansiering (kunstnerhonorar, materiale tilskud, evt. tilskud til kost og logi/transport)
- Eventuelle krav, så som "medskabende forløb" – krydse kommunegrænser