

Dagsorden

Møde i KulturKANTens politiske styregruppe torsdag d. 19. august 2021 kl. 10.30-12.30. Der serveres en sandwich.

Sted: Mødelokale 711 i Den gl. retsbygning, Jernbanevej 5, 7900 Nykøbing Mors.

Deltagere

Asger Andersen, Vesthimmerlands Kommune
Charlotte Bisgaard, Region Nordjylland
Folmer Hjort Kristensen, Læsø Kommune
Gert Fisher, Rebild Kommune
Helle Bak Andreasen, Jammerbugt Kommune
Henrik Jørgensen, Hjørring Kommune
Jane Grøn, Mariagerfjord Kommune
Jørgen Hansen, Region Nordjylland
Mads Duedahl, Aalborg Kommune
Mette Hardam, Frederikshavn Kommune
Per Bisgaard, Region Nordjylland
Preben Dahlgaard, Thisted Kommune
Tore Müller, Morsø Kommune

Morten Koppelhus, formand administrativ styregruppe, Aalborg Kommune
Cathrine Gamst, KulturKANTen, projektgruppen Nordjyske fortællinger
Claus Svenstrup, Region Nordjylland, Projektgruppen Sund med kultur
Kirsten Svensmark, Projektgruppen Lære at være
Soffia Steen Snorraddottir, ny koordinator for KulturKANTen
Søren Burholt Kristensen, KORMA

Afbud:

Margit Chemnitz, Brønderslev Kommune
Nuuradiin Salah Hussein, Aalborg Kommune



Indhold

1. Godkendelse af dagsorden og referat fra mødet 20.05.2021	3
2. Sommerkoncerter	3
3. Status fra indsatsområdet: Sund med kultur.....	3
4. Status fra indsatsområdet: Nordjyske fortællinger	3
5. Status fra indsatsområdet: Lære at være.....	3
6. Eventuelt	4



1. Godkendelse af dagsorden og referat fra mødet 20.05.2021

[Bilag 1.1: Referat fra politisk styregruppemøde 20.05.2021](#)

2. Sommerkoncerter

v. Søren Burholt Kristensen

Orientering: Kort status på afviklede koncerter .

Bilag 2.1: Pressemeddelelse

Bilag 2.2 Sommertid præsentation

3. Status fra indsatsområdet: Sund med kultur

v. Claus Svenstrup

Orientering og status fra Projektgruppen Sund med kultur

Bilag 3.1 Grundlag for Signaturprojekter

4. Status fra indsatsområdet: Nordjyske fortællinger

v. Cathrine Gamst

Status på projektgruppens sammensætning.

Ansøgningsskemaet til Nordjyske fortællinger er åbent.

[Bilag 4.1 Link til puljeside](#)

5. Status fra indsatsområdet: Lære at være

v. Kirsten Svensmark

Aftaleprojekter (Lære At Være projekter)

Ansøgning og udvælgelsesprocedure angående Lære At Være – aftaleprojekter.

Mandag den 2. august kl. 12.00 var der ansøgningsfrist på Open Call til 'Lære At Være – projekter' Der er kommet 14 fine og spændende ansøgninger. Der er ansøgt for ca. 11,5 mio. kr.

Projektgruppen behandlede ansøgningerne ved deres møde tirsdag den 10. august, og deres vurderinger er fremlagt for administrativ styregruppe 12. august. Efter aftale deltog Anne Marie Holm hele dagen i udvælgelsen, og der tages de fornødne hensyn i forhold til inhabilitet. Projektgruppen vurderede ansøgningerne i et vurderingsskema, som ligeledes er vedhæftet som bilag. Vejledningen til vurderingsskemaet findes på bilaget 'Ansøgninger til LAV'.



De indstillede projekter findes på bilag 5.1. Ansøgningerne er blevet bedømt ud fra en trafiklysmodel – de grønne indstilles til støtte. Som det fremgår, er der ikke indstillet projekter for puljens fulde beløb (5 mio.), men kun for 4,023 mio. kr. Projektgruppen foreslår med administrativ styregruppes accept at give de gule og røde projekter mulighed for at byde ind igen i de tilfælde, hvor en let vejledning vil få projekterne tættere på at matche indsatsområdets målsætninger. Visse af ansøgningerne vil måske passe bedre under Sund med kulturs signaturprojekter eller Nordjyske fortællingers pulje – her vejledes de til at søge ind her i stedet.

Indstilling: Administrativ styregruppe indstiller, at politisk styregruppe godkender valget af støttede projekter og forslaget om at arbejde videre med ”de måske egnede” ansøgninger i projektgruppen.

Udtrædelse af Projektgruppe

Orientering: Ole Peter Christensen har valgt at træde ud af Lære At Væres projektgruppe. Han er ked af det, da han synes det er både relevant og spændende, men har uheldigvis ikke haft mulighed for at deltage i nogle af vores møder endnu. Han ville heller ikke have mulighed for at deltage ved vurderingen af indkomne ansøgninger. Derfor synes han det er mest rimeligt overfor gruppen at stoppe. Projektgruppen drøfter på næste almindelige projektgruppemøde, den 3. september, om vi skal have en ny med i gruppen.

Bilag 5.1 Forslag til aftaleprojekter

Bilag 5.2 Ansøgninger til LAV - bilag

Bilag 5.3 Vurderingsskema - Lære At Være projekter

6. Eventuelt

Pressemeddelelse: Sommertid i Nordjylland

Sommeren er over os! Det nordjyske sommerland overtages langsomt af glade danskere og vaccinerede turister, der sammen tager for sig af de mange muligheder, regionen byder på. Vi vil glæde os over naturen og kulturen – og mærke sommeren helt i sjælen. Det eneste, der mangler, er måske lidt musik.



Vi har alle sammen været en lang og udfordrende tid igennem – både borgere og kulturliv. KulturKANTen, Nordjyllands kulturaftale, vil gerne takke både nordjyderne og de nordjyske musikere, som ikke har kunnet turnere i mere end et år, for at holde ud. Det vil vi gøre med en række koncerter på tværs af regionen i løbet af juli, august og september. Mellem 60-70 små og større koncerter med primært nye nordjyske navne vil kunne opleves til vands, til lands og i uventede hjørner af Nordjylland. Mange af koncerterne vil blive spillet fra ladvogne eller små scener, der dukker op på torve og pladser. Andre kan opleves fra båd i havnene langs Limfjorden. Men der skal også være plads til det helt spontane møde med musikken, så hertil kan man også være heldig at møde en musiker et naturskønt sted, i en baggård, ved et gadekær ...

Man kan opleve et bredt udsnit af genrer indenfor den rytmiske musik, plukket fra det nordjyske vækstlag og sommerens varmeste lokale navne. Fra jazz med Anders Boye Knudsen Trio og Erik Michaelsen, over singer/songwriter navne som Vilma, Rikke Thomsen og Daniel Jul, til hip/hop med Quarantine Beats og country/folk inspireret rock med Jonas Ringtved og Vingard. Landkortet er fyldt godt ud, og alle kommuner i det nordjyske vil få musikalsk besøg. Fra Hobro til Skagen og fra Mors til Læsø vil der være musik over de kommende måneder, hvor lokale arrangører og handelsstandsforeninger mm. vil stå for afviklingen af koncerterne.

Programmet offentliggøres løbende over de kommende dage og uger.

Koncerterne arrangeres gennem et samarbejde med KORMA – kompetencecenter for rytmisk musik. KulturKANTen er Nordjyllands kulturaftale – et kulturpolitisk samarbejde mellem Region Nordjylland og de 11 nordjyske kommuner Frederikshavn, Læsø, Hjørring, Brønderslev, Morsø, Thisted, Jammerbugt, Aalborg, Rebild, Vesthimmerland og Mariagerfjord. Hele aftaleteksten kan læses på www.kulturkanten.dk



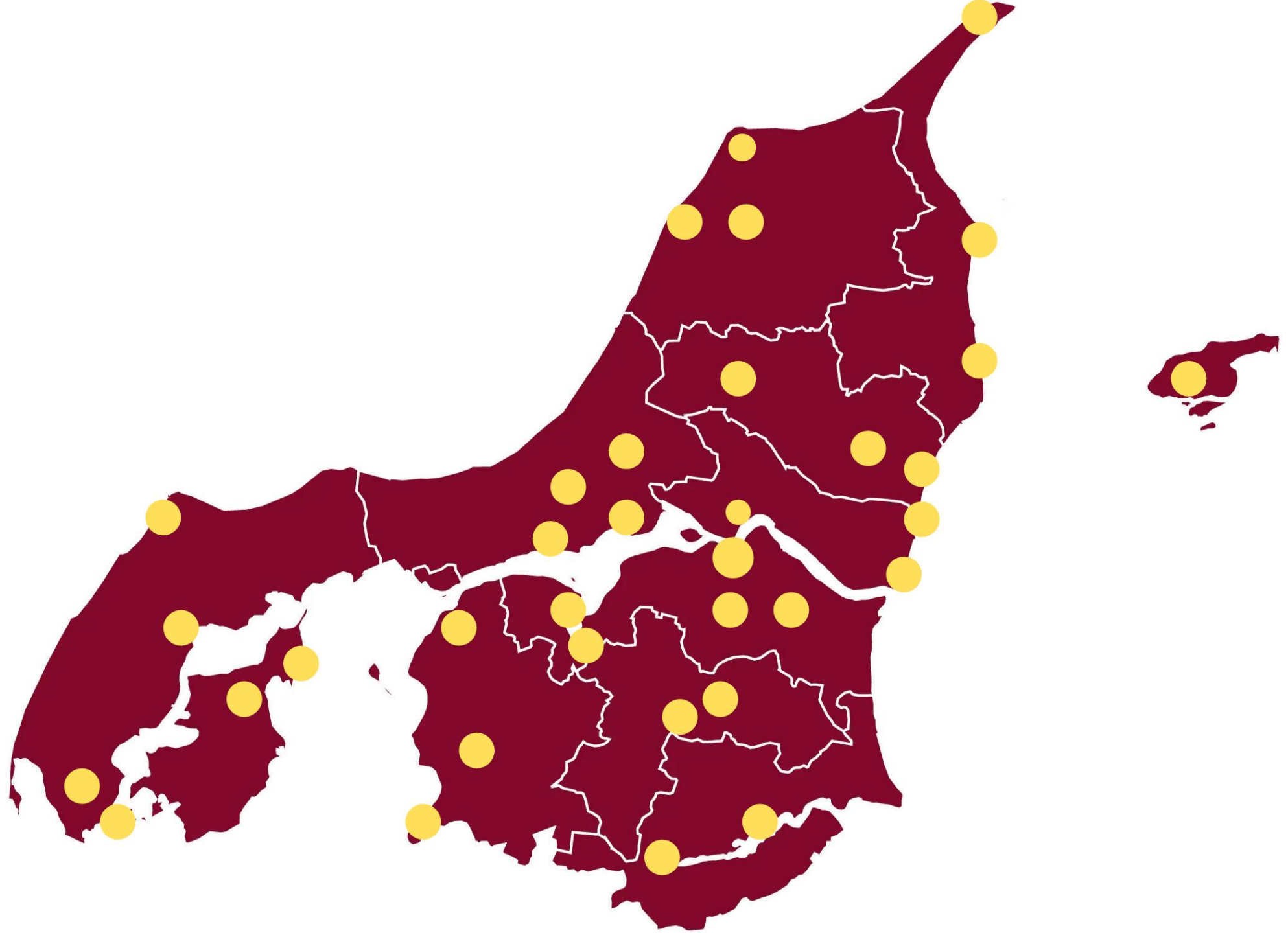
**KompetenceCenter
For Rytmisk Musik Aalborg**

SOMMER TID

I NORDJYLLAND

Kulturaftale Nordjylland





SOMMERTID
konserterne foregår
i juli-august-
september 2021 i
hele Nordjylland til
lands og til vands!

Mellem 60-70 små og
store koncerter med nye
nordjyske navne.

Rikke Thomsen – Katrine Schmidt
– Daniel Jul – The Courettes –
Enilora – Thomas Blum – Jonas
Ringtved – Erik Michaelsen –
Kenneth Dahl Knudsen – Vingard
– Souvenirs m.fl.









**KompetenceCenter
For Rytmisk Musik Aalborg**



KulturKANten 2021-2024 - Sund med Kultur

Administrationsgrundlag for udmøntningen af Signaturprojekterne

Dette dokument er et administrationsgrundlag til internt brug af Projektgruppen, der har til formål at beskrive rammerne for udmøntningen af puljen til Signaturprojekter (tidl. Aftaleprojekter) med henblik på godkendelse af hhv. administrativ og politisk styregruppe. Dokumentets afsnit 2 danner grundlag en vejledning til puljens ansøgere, hvori der kan være mindre sproglige rettelser. Resten af dokumentet er forbeholdt til internt brug.

1. Baggrund for Signaturprojekterne (udklip af KulturKANten 2021-2024)

S. 19, KulturKANten (Uddybende beskrivelse af kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår)

"Aftaleprojekterne [signatureprojekterne, red.] findes i løbet af første år af kulturaftalen. Kriterierne for vores samarbejdspartnere er bl.a. at de forpligter sig til dokumentation, vidensdeling og eksperimenter indenfor feltet kultur, sundhed og livskvalitet."

S. 9, KulturKANten (Indsatsområde 2: Sund med Kultur, Formål)

"Formålet med indsatsområdet er gennem brug af kunst og kultur at forbedre nordjyske borgeres sundhed i bred forstand og skabe nye arbejdsområder for kunstnere. [...] Vi vil have et særligt fokus på børn og unge under uddannelse samt svage og udsatte grupper, [...] for eksempel når børn og unge får stress, angst andre psykiske lidelser, ensomhed eller oplever socialt pres. [...]"

S. 10, KulturKANten (Resultatmål for indsatsområdet)

- **At skabe projekter, der gennem brug af kunst og kultur forbedrer børn og unge samt svage og udsatte gruppers sundhed.**
- **At indgå i eksperimentelle samarbejder med sundhedssektoren og andre sektorer, hvor man trækker på eksisterende erfaringer og udnytter de ressourcer, der findes i kulturregionen; der er allerede gennemført en række projekter i regi af den eksisterende kulturaftale, i regionen og i kommunerne, hvor kulturaktører har samarbejdet med andre sektorer. Med denne kulturaftale ønsker vi endnu flere eksperimentelle samarbejder, og det er derfor en målsætning i sig selv, at vi løfter os og prøver nye ting af i koblingen mellem kultur og sundhed.**
- **At styrke samarbejdet med andre forvaltningsområder. Sundhed er ikke kun koblet til sundhedssektoren. Vi ser sundhed som bredere og tænker også generel livskvalitet. Vi har derfor en selvstændig målsætning omkring samarbejder med andre forvaltningsområder i både kommuner og region.**
- **At styrke markedet for samarbejder mellem kunst og sundhed**
(OBS: mangler på s. 10 af Kulturaftalen, men fremgår på s. 4)
- **At sikre vidensopsamling og formidling på projekterne: Sundhed og kultur er stadigvæk et nyt område, og der er derfor en særlig målsætning forbundet med at sikre vidensopsamling og dokumentation af resultater ift. de projekter, som kulturaftalen støtter.**



2. Vilkår for puljen

2.2 Puljens navn: "Signaturprojekter"

2.3 Budget: 4.000.000 kr.

2.4 Støttebeløb: 400.000-1.200.000 kr.

2.5 Formål

Formålet med puljen er at støtte større projekter af minimum 2 års varighed, der gennem brug af kunst og kultur forbedrer nordjyske borgeres sundhed og trivsel. Her er der særligt fokus på projekter der kommer børn og unge samt svage og udsatte grupper til gavn.

Puljen henvender sig til institutioner og aktører med kompetencer indenfor kultur- og sundhedsområdet. Det er netop et ønske at styrke samarbejdet på tværs af disse sektorer for at opbygge nye partnerskaber, der også kan styrke både kulturområdet og sundhedssektoren i Nordjylland fremadrettet.

Formålet er også at bidrage til opdyrkning af nye markeder og kontekster for udøvende kunstnere og institutioner. Derfor ses det gerne, at effekten for kunsten og kulturen også er et centralt element i projekterne. Det kan være indenfor publikumsudvikling, kompetenceudvikling, netværksdannelse eller lignende.

Der gives støtte til projekter, der er ambitiøse og nytænkende i deres udgangspunkt og som bygger ovenpå de eksisterende erfaringer i Nordjylland. De støttede projekter skal bidrage til at løfte KulturKANTens målsætninger og have potentialet til at bidrage med ny viden om hvordan kunst og kultur kan indtænkes i sundhedsfremme og vice versa.

Signaturprojekternes målsætning består af fire delmål:

- **Nordjyske borgere oplever forbedret trivsel, sundhed og livskvalitet**
- **Kunst og kultur bruges i nye og eksperimenterende sundhedssammenhænge**
- **De støttede projekter bidrager til at opbygge nye partnerskaber og netværk på kultur- og sundhedsområdet**
- **De støttede projekter tilvejebringer ny viden om kultur- og sundhedsområdets potentiale**

2.6 Målgruppe: Børn og unge samt svage og udsatte grupper

2.7 Ansøgere: Puljen retter sig særligt mod institutioner og aktører med kompetencer indenfor kultur- og sundhedsområdet. Det er netop et ønske at styrke samarbejdet på tværs af disse sektorer for at opbygge nye partnerskaber, der også kan styrke kultur- og sundhedsområdet i Nordjylland fremadrettet.

2.8 Krav til projekter

- Hovedparten af projektpartnerne har adresse i Nordjylland.
- Projektet udføres i Nordjylland.
- Projektet har en varighed af minimum 2 år.



- Projektet skal afsluttes senest 01.06.2024
- Der stilles krav om minimum 30% medfinansiering. Det kan både være i form af egne timer og/eller direkte finansieringsmidler i forbindelse med gennemførelse af projektet. Projektet skal afregne lønudgifter på baggrund af en standardsats på 350 kr. i timen (dokumenteres i form af timeregistrering).
- En eller flere repræsentanter fra KulturKANTen skal tilbydes plads i de støttede projekters følgegruppe eller lignende.

2.9 Puljen støtter ikke:

- Projekter der udelukkende er til gavn for ansøger eller dennes virksomhed; herunder private arrangementer, anlæg eller udgivelser af eksempelvis bøger og musik
- Projekter hvor samspillet mellem kultur og sundhed ikke er det bærende element
- Projekter af politisk eller religiøs karakter

2.10 Vurderingskriterier:

Indkomne ansøgninger, der lever op til kravene i 2.8, vurderes ud fra følgende punkter. Pointoptællingen er tiltænkt administrationen og ikke tilgængelig for ansøgere. I administrationens indstilling er hvert enkelt punkt vurderet på en skala fra 0-10. Dette uddybes i 3.2 Beslutning.

1. Relevans og effekt (0-40)

Ansøgning vurderes på følgende punkter, der omhandler projektets indfrielse af KulturKANTens målsætninger.

- Det sundheds- og trivselsfremmende potentiale for puljens målgruppe **(0-10)**
- Graden af samarbejde, netværk og partnerskaber på tværs af sektorer **(0-10)**
- Direkte eller afledte nye muligheder for kunstnere og kulturinstitutioner **(0-10)**
- Bidraget til ny viden ved dokumentation og formidling af projektets effekt **(0-10)**

2. Kvalitet og aktiviteter (0-40)

Ansøgningen vurderes på følgende punkter, der relaterer sig til projektets konkrete aktiviteter.

- Omfanget, kvaliteten og geografiske udbredelse af projektets beskrevne aktiviteter **(0-10)**
- Brugen af eksisterende erfaringer på området fra lignende tiltag **(0-10)**
- Inddragelsen af tværfaglige kompetencer og særligt nordjyske kompetencer **(0-10)**
- Graden af nytænkning i brugen af kunst og kultur i nye sammenhænge **(0-10)**

3. Administration og organisering (0-40)

Ansøgningen vurderes på følgende punkter, der relaterer sig til projektets organisering, kompetencer og finansiering.

- Samarbejdspartnere og forankring af projektet **(0-10)**
- Organiseringens samlede kompetencer til at udføre projektet **(0-10)**
- Muligheden for at videreføre eller forankre resultaterne efter projektperioden **(0-10)**
- Projektets finansieringsplan og model for egenfinansiering **(0-10)**



Tildelingen af tilskud sker på grundlag af en konkret, individuel vurdering af projekterne, og fordelingen af støttemidlerne sker ved hver ansøgningsrunde ud fra en indbyrdes afvejning af de indkomne ansøgninger. Du kan som ansøger derfor ikke gøre krav på tilskud ud fra en lighed med andre støttede projekter. Ved tildeling af tilskud tilstræbes en vis geografisk og tematisk spredning af støttede projekter.

3. Udmøntning af puljen

3.1 Model og tidsplan

Puljen åbnes for ansøgninger hurtigst muligt efter sommerferien. Puljen annonceres åbent, hvor alle har mulighed for at indsende en ansøgning indtil fristens udløb. Ansøgningsfristen vil ligge mindst 2 måneder efter åbningen. Ansøgere kan forvente svar 6-7 uger efter ansøgningsfristen.

Puljen udmøntes med udgangspunkt i en enkelt runde, hvor der udvælges projekter, der løber resten af aftaleperioden. Der aftales en dato, hvor projekterne skal være afsluttede og klar til afrapportering. Vurderes det af projektgruppen, at der ikke er indkommet tilstrækkeligt kvalificerede ansøgninger, træffes der beslutning om enten at forlænge ansøgningsfristen eller at indlægge en ny ansøgningsrunde.

Ved annoncering af puljen tilbydes muligheden for at pitche sin projektidé på et dialogmøde med administrationen for at få konkret feedback på den videre udvikling af projektet i henhold til KulturKANTens målsætninger. Det er nødvendigt, at ansøgere tilmelder sig på forhånd ved at indsende et kort resumé om projektet. Falder projektet tydeligt ved siden af puljens krav og formål, har administrationen mulighed for at afvise ansøger på forhånd. Som udgangspunkt deltager hele projektgruppen i sessionerne på 2-3 udvalgte datoer. Det er ikke et krav, at ansøgere deltager.

Ansøgninger indsendes gennem et digitalt ansøgningsskema, der udarbejdes og håndteres i Aalborg Kommune EMPLY-system. Projektgruppen udpeger en undergruppe med ansvar for at udarbejde et ansøgningsskema.

For at stimulere særligt relevante ansøgere på området, er der sideløbende taget kontakt til mulige ansøgere indenfor området i Nordjylland.

Dato	Emne	Noter
30. juni	Drøftelse af grundlag og indstilling til politisk styregruppe af administrativ styregruppe	
19. august	Godkendelse grundlag af politisk styregruppe	
Ultimo august	Åbning af pulje	Hurtigst muligt efter 19/8, såfremt grundlaget godkendes.
Primo september	Online informationsmøde	1-2 uger efter åbning
September/oktober	Pitchsessioner	
Primo november	Ansøgningsfrist	
Ultimo november	Projektgruppe udarbejder indstilling	Administrativ styregruppe modtager indstilling 29/11.
6. december	Indstilling drøftes på møde med administrativ styregruppe	
13. december	Indstilling drøftes af politisk styregruppe	



15. december	Svar til ansøgere udsendes	
--------------	----------------------------	--

3.2 Beslutning

Projektgruppen fremsender senest 29. november en indstilling til administrativ styregruppe, som indstiller til politisk styregruppe til endelig godkendelse. Projektgruppens vurdering tager udgangspunkt i et pointsystem, hvor hvert enkelt vurderingskriterie vægtes på en pointskala, der maksimalt kan udløse en totalsum af 120 point.

Indstillingen forberedes af projektgruppen på baggrund af individuel vurdering af samtlige ansøgninger ved vægtning af de beskrevne vurderingskriterier. Indstillingen indeholder projektbeskrivelser og vurdering af hvert af de tre overordnede vurderingskriterier. Herudover vedlægges noter og andre bilag i det omfang der er nødvendigt, når det skal danne grundlag for styregruppens beslutning.

Indstillingen udarbejdes som en prioriteret rækkefølge af de indkomne projekter med udgangspunkt i helhedsvurdering, hvor pointsummen er en vejledende faktor. Indstillingen tager udgangspunkt i det fulde ansøgte beløb – der om nødvendigt kan reduceres efter dialog med ansøger, hvis det vurderes at projektet kan gennemføres for mindre.

3.3 Administration

Der ansøges gennem et af Projektgruppen udarbejdet online ansøgningsskema. Her benyttes Aalborg Kommunes ansøgningssystem (Empty) til modtagelse og håndtering af indkomne ansøgninger. Der vil være mulighed for at vedhæfte supplerende dokumenter; herunder uddybende projektbeskrivelse, budget, CV, foreningsvedtægter eller andet.

Projekterne er forpligtede på, at repræsentanter fra KulturKANTen tilbydes i en plads i en følgegruppe eller tilsvarende ordning, der følger projektet tæt og sikrer projektets relation til KulturKANTen.

Sagsbehandlere tilknyttes hvert støttet projekt, der får ansvar for at monitorere projektets fremdrift og godkendelse af eventuelle ændringer i projektet. Det er i udgangspunkt Tovholder, der udpeges som sagsbehandler. Fremdriften af projektet sikres dels gennem deltagelse i projekternes styregrupper/følgegrupper, dels gennem at der mindst to gange i projektgruppen afholdes opfølgingsmøder og afslutningsvis en konference, hvor erfaringerne samles op. Støttemodtagerne er forpligtede til at deltage i disse.

Tovholder har ansvaret for processen med sagsbehandlingen af ansøgninger, betjening af pr som afrapporteringer fra støttemodtagere.

3.4 Ekstern kommunikation

Projektgruppen udarbejder kommunikationsplan for puljen, herunder synliggørelse af puljen for potentielle ansøgere og for de opnåede resultater.

Puljen gøres tilgængelig gennem KulturKANTens hjemmeside. Herudover synliggøres puljen gennem relevante kanaler hos KulturKANTen, kommunerne og Region Nordjylland.

3.5 Intern kommunikation

Tovholder har på vegne af projektgruppen ansvaret for, at administrativ styregruppe og politisk styregruppe løbende orienteres om puljens proces, resultater, økonomi mm.

Forslag til Indstillede projekter – Lære At Være

Grønne

Indstillede projekter til støtte

Korma og Lydkanten	1.091.000 kr.
Kuratorskolen	0.500.000 kr.
Filmmaskinen	1.090.500 kr. (reduceret i forhold til ansøgningen)
iVærk	0.842.490 kr.
UngKunstThy	0.500.000 kr.
<hr/>	
	4.023.990 kr.

Gule

Nærmere overvejede projekter
brug for enten udviklingsperspektiver, bredere rekruttering eller samarbejder

These shapes are made for dancing	0.510.000 kr.
Fresh from the press	0.828.000 kr.
URFUN	1.200.000 kr.
<hr/>	
	2.538.000 kr.

Røde

ikke støttede projekter
Dømt ude af projektgruppen, men indeholder spændende potentialer

Kor i Nord	0.750.000 kr.
Tryk på talenter	0.522.000 kr.
Fortællestafetten	0.529.320 kr.
Væredygtighedsstafetten	0.522.200 kr.
Art Hour	1.095.000 kr.
NUS	0.840.000 kr.
<hr/>	
	4.258.520 kr.

I alt i puljen 5.000.000 kr.

Restmidler: **0.976.010 kr.**

Lære At Være – projekter

Ansøgninger, film og budgetter:

Du læser ansøgningerne på dette link:

<https://bmmk.dk/umbraco/>

Login: lære

Password: Atvære2021

Her en vejledning til læsning af ansøgningerne:

- Kopier linket over i en browser (Edge, Chrome) uden for citrix eller andre kommunale systemer
- Tryk på 'Lær at være aftaler'
- Tryk på projektet og læs ansøgningen og find inspirationsfilm, budgetter og andre uploads under fanebladet 'uploads'
- Budgetterne kan godt i første visning indeholde en masse havelåger (###) i nogle af felterne. Dem får I væk ved at udvide kolonnen i den øverste bar i excelarket

Hvis ansøgningerne ønskes læst i printet form, hentes de her

Man kan enten printe direkte eller gemme som PDF med en knap i bunden.

<https://www.bmmk.dk/laer-at-vaere-aftaler/fresh-from-the-press-composers-camp/>

<https://www.bmmk.dk/laer-at-vaere-aftaler/kor-i-nord/>

<https://www.bmmk.dk/laer-at-vaere-aftaler/these-shapes-are-made-for-dancing-en-kunst-karavane/>

<https://www.bmmk.dk/laer-at-vaere-aftaler/kormapluslydkanten/>

<https://www.bmmk.dk/laer-at-vaere-aftaler/tryk-p%C3%A5-talenter/>

<https://www.bmmk.dk/laer-at-vaere-aftaler/fortaellestafetten-da-en-fjer-blev-til-fem-hoens/>

<https://www.bmmk.dk/laer-at-vaere-aftaler/vaeredygtighedsstafetten/>

<https://www.bmmk.dk/laer-at-vaere-aftaler/kuratorskolen/>

<https://www.bmmk.dk/laer-at-vaere-aftaler/filmmaskinen/>

<https://www.bmmk.dk/laer-at-vaere-aftaler/ivaerk/>

<https://www.bmmk.dk/laer-at-vaere-aftaler/art-hour-2/>

<https://bmmk.dk/laer-at-vaere-aftaler/nus-40/>

<https://www.bmmk.dk/laer-at-vaere-aftaler/urfun-udvikling-af-rytmiske-faelllesskaber-for-unge-i-nordjylland/>

<https://www.bmmk.dk/laer-at-vaere-aftaler/ungkunstthy/>

Vejledning til vurderingsskemaet:

- Projekterne er nummererede ligesom på hjemmesiden fra 0 til 13 (selvom der er 14 ansøgninger)
- Skriv dit navn
- Giv projekterne point (1-5) inden for hver af de 7 kriterier. 1 for ret dårlig 5 for supergod
- Giv en kortfattet bedømmelse af projektet i prosaform i den sidste kolonne



Formålet med indsatsområdet Nordjyske Fortællinger er at sætte fokus på det stedsspecifikke og det, der samler os som mennesker. Vi vil fremme kultur, der rykker os sammen i et regionalt fællesskab samtidig med at kulturen skal udfordre vores måde at møde hinanden og verden på og krydse grænser mellem kunstarter, kommuner, regioner, mennesker og kulturer.

- **INDSEND DIN ANSØGNING VIA LINKET HER**
- **ANSØGNINGSFRIST (til og med) 3 OKTOBER 2022**
- Budgettet for puljen er på 1,3 mio. kr.

Puljen har et sigte der skal krydse grænser på to måder;

- tværgående samarbejder mellem institutioner, foreninger, kunstnere eller lokalmiljøer.
- nye møder på tværs af den udstrakte nordjyske geografi.

KulturKANTens pulje under indsatsområdet Nordjyske Fortællinger skal bidrage med fortællinger der taler ind i det nordjyske fællesskab. Det kan ske med udgangspunkt i det lokale og stedsspecifikke eller særlige regionale præg og kvaliteter. Projekterne skal kunne skabe eller styrke "den nordjyske fortælling", hvad end det er den, vi fortæller hinanden og tager med ud i verden, eller om det er den der styrker os som individer. Vi vil se "Nordjyske Fortællinger" der gennem kunsten og kulturen kan samle os som mennesker!

Vigtige datoer mv:

- 28 august 2022: frist for tilmelding til pitch
- 3 oktober 2022: Ansøgningsfrist
- Medio december 2022: svar på ansøgning

Orienter dig grundigt i vejledning, som er din guide til puljen
: [Vejledning Puljen Nordjyske fortællinger 2022](#)

Husk også at hente budgetblanketten til dit projekt her: [Nordjyske Fortællinger Budgetblanket-2022](#)

NYT I ANSØGNINGEN: Mulighed for at PITCHE jeres projekt for projektgruppen

Inden I indsender ansøgningen, har I mulighed for at pitche jeres projektidé på et dialogmøde mellem den enkelte ansøger og puljens styregruppe. På den måde, har I mulighed for at få konkret feedback på den videre udvikling af jeres projekt og ansøgning. Dette skal også være med til at sikre, at projektet bidrager så meget som muligt til KulturKANTens målsætninger.

Det er ikke et krav, at ansøgere deltager i pitchsessionerne for at kunne ansøge, men et tilbud. Man kan altså stadig søge selv om man ikke ønsker at deltage i pitchsessionerne.

Pitchsessionen vil være ca. 25 minutter, hvor ansøger holder et kort oplæg efterfulgt af dialog med styregruppen.

Tilmelding

Det er nødvendigt, at I tilmelder jer på forhånd ved at indsende et kort resumé af projekt-idéen. Falder projektet tydeligt ved siden af puljens krav og formål, har administrationen mulighed for at afvise ansøgers deltagelse i en pitch. Ansøger kan dog stadig søge puljen.

Resuméet må max. fylde 1 side og det kan være alt fra tidlig opstarts idé til et mere-i-dybden beskrevet projekt.

I tilmeldingsmailen bedes I angive hvilken dag I ønsker at deltage i pitch.

Pitch finder sted: 5. september kl. 10.00-15.00 *eller* 6. september kl. 16-20.00

Sted: Huset i Hasserisgade, 9000 Aalborg

Deadline for tilmelding: 28. august

Send tilmeldingen til: kulturkanten@aalborg.dk

Pitch er kun et udvidet tilbud, husk at I altid er velkomne til at gå i dialog med sekretariatet om jeres projektidé.

Der er dog altid vejledning til dem der spørger

Har du spørgsmål eller brug for vejledning løbende i processen, er du altid velkommen til at:

- Ringe til sekretariats koordinator Soffia Snorraddottir på 2520 4174 *eller*

- Komme forbi sekretariatets kontor i Danmarksgade, Aalborg, til en kop kaffe og uforpligtende snak *eller*
- Skrive en mail *eller*
- [Kontakte din lokale kulturkonsulent](#) *eller*
- Tilmelde dig den tilbuddet om udvidet sparring til PITCH-sessions, hvor du har mulighed for at afprøve projektet på hele styregruppen

Hvem kan søge?

Puljens målgruppe er de nordjyske kulturinstitutioner og andre nordjyske kulturaktører i bred forstand.

Det er et krav, at ansøger har et CVR-nummer.

Puljens krav og kriterier

Kriterier

Der vil i vurderingen af ansøgninger til puljen blive lagt vægt på, at der arbejdes med følgende kriterier:

- At skabe øget synlighed og sammenhæng mellem de kulturelle kvaliteter i kommunerne og regionen
- At sætte kulturen og kunsten i scene på nye måder og gennem fortællinger, der tager udgangspunkt i den nordjyske kultur, natur og stedsspecifikke kvaliteter
- At skabe forbindelser mellem de nordjyske fortællinger og det nordiske fællesskab

Ydermere ligges der vægt på, at projektet har en tydelig *regional karakter* – det kan for eksempel se ud på følgende måder:

- *Projektet har stærke og forpligtende partnerskaber der krydser kommunegrænser*
- *Projektet har et stort potentiale for at tiltrække publikum og deltagere på tværs af regionen*
- *Projektet har aktiviteter i flere kommuner.*

Krav

Udover at projektet vurderes på kriterierne, så skal projektet opfylde følgende krav:

- Projektet skal komme nordjyske borgere til gavn, være åbent for alle og have almennyttig karakter
- Have et minimumsbudget på 100.000 kr.

- Have egen- eller medfinansiering på min. 20 % af det samlede budget – *frivilligt arbejde kan regnes med som medfinansiering men kan maksimalt udgøre 10 % af det samlede budget*
- Have en plan for kommunikation af projektet (*se afsnit om "Formidling" på side 5*)
- Indeholde en tids- og handlingsplan
- Have budget- og finansieringsplan
- Indeholde beskrivelse af projektdeltagernes faglige forudsætninger
- Være afsluttet inden medio 2024
- Bidrage til opfyldelse af [KulturKANTens vision](#) og [indsatsområdets målsætninger](#)
- Afrapporteres efter [KulturKANTens skabelon](#)

Tag udgangspunkt i vejledningen og tøv ikke med at kontakte os! Vi glæder os til at se dit bud på en Nordjysk Fortælling!